Выходзяць апошнія дні, калі Вы яшчэ можаце падпісацца на «Народную Волю» на першую палову 2012 года. Не спазніцеся!

Народная Воля

№№197–198 (3534–3535)

23 снежня 2011 г.

Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

БЕЛАРУСЬ—ЕЎРОПА

Умовы аднаўлення дыялогу ЕС і Беларусі не змяніліся

Умовы аднаўлення дыялогу Еўрасаюза і Беларусі не змяніліся — гэта вызваленне і рэабілітацыя ўсіх палітзняволеных і людзей, якія трапілі пад судовыя працэсы па справе 19 снежня 2010 года. Такую заяву зрабіў 22 снежня на прэс-канферэнцыі ў Мінску пасол Польшчы, краіны, якая старшынствуе ў ЕС, Лешэк Шарэпка.

Дыпламат падкрэсліў, што ў палітычных пытаннях у стасунках з Беларуссю за час польскага старшынства ў ЕС поспехаў дасягнута не было. *"Становішча не занадта змянілася з таго моманту, як мы пачалі старшынства (1 ліпеня 2011 года),* — сказаў Шарэпка. — *Быў перыяд, калі падалося, што на беларускія ўлады паўплывалі нашы аргументы, і яны пачалі выпускаць палітзняволеных, але зараз працэс спыніўся".*

Шарэпка нагадаў, што Беларусь адмовілася ад удзелу ў саміце "Усходняга партнёрства", які праходзіў у Варшаве ў канцы верасня. Апрача таго, зазначыў дыпламат, беларускі бок тармозіць увядзенне ў дзеянне пагаднення аб прыгранічным руху насельніцтва, якое Польшча ратыфікавала яшчэ больш як год таму.

"У чэрвені мы таксама зноў абнародавалі прапанову пачаць перамовы аб спрашчэнні візавага рэжыму паміж Беларуссю і Еўрасаюзам. Афіцыйны адказ мы так і не атрымалі. Неафіцыйна ж нам адным з чыноўнікаў было сказана, што гэта пытанне не з'яўляецца прыярытэтам для беларускага боку", — сказаў Шарэпка. Ён падкрэсліў, што для суседніх з Беларуссю Расіі і Украіны гэта пытанне было прыярытэтным, і зараз грамадзяне гэтых краін плацяць за шэнгенскую візу 35 еўра.

"А ў Беларусі, відаць, багатыя людзі, якія могуць плаціць 60 еўра за такую візу", — зазначыў пасол.

Ён падкрэсліў, што падчас свайго старшынства ў Еўрасаюзе Польшча рабіла ўсё, каб беларускае пытанне знаходзілася ў цэнтры ўвагі ЕС, а таксама старалася актыўна падтрымліваць дыялог з грамадзянскай супольнасцю Беларусі.

1 студзеня 2012 года старшынства ў Еўрасаюзе пераходзіць да Даніі. Як удакладніла кіраўнік прадстаўніцтва ЕС у Беларусі Майра Мора, якая прысутнічала на прэс-канферэнцыі, у сувязі з тым, што ў Беларусі няма пасольства Даніі, выконваць функцыі старшыні на гэты перыяд будзе прадстаўніцтва ЕС.

Таццяна КАРАВЯНКОВА, БелАПАН.

ГАЗЕТА—ЧИТАТЕЛИ

На ближайшую почту иду!

Добрый день, уважаемая редакция!
Прочитайте, пожалуйста, куплет, который я написал:

Бросив в сторону цены, обиды на долю,
На ближайшую почту иду.
Подписаться на "Народную Волю" —
И деньги, и время я все же найду.

С наступающим Новым годом! Здоровья, счастья, благополучия, удачи, творческих успехов коллективу редакции!

Иван Григорьевич КАЧУР, минчанин.

***

Спасибо, дорогой Иван Григорьевич! Надеемся, Вашему примеру последуют многие почитатели "Народной Воли". Мы, журналисты редакции, сделаем все, чтобы в 2012 году не осталось незамеченным ни одно событие в стране, чтобы каждое слово газеты помогало людям жить, вселяло оптимизм.

ВІНШАВАННЕ

«Паяднаемся ў імя светлай будучыні нашай Краіны»

(З Пастырскага паслання Мітрапаліта Тадэвуша Кандрусевіча на Божае Нараджэнне)



Глыбокапаважаныя браты і сёстры!

Нарэшце Божае Нараджэнне! Чатыры тыдні Адвэнту ў чуванні мы чакалі гэтага дня і рыхтаваліся да яго. Дзверы збаўчай Божай ласкі адкрыліся ўсім людзям.

Бог прыходзіць у гэты свет як безабароннае і патрабуючае дапамогі дзіця, прычым прыходзіць у беднай бэтлеемскай стаенцы. Адно з самых важных здарэнняў гісторыі адбываецца ціха і незаўважальна. На пачатку новай гісторыі, абагаўлёнай таямніцай Богаўцелаўлення, Бог ставіць дзіця. Гэтая праўда заахвочвае нас бараніць Божы дар жыцця і чыніць усё магчымае для яго развіцця, каб супрацьстаяць дэмаграфічнаму крызісу і ствараць цывілізацыю любові. Пры гэтым мы павінны ўсвядоміць, што забойства ненароджанага дзіцяці з'яўляецца генацыдам народа, учыненага сваімі рукамі, а смяротнае пакаранне — замахам на Божы дар жыцця і абразай чалавечай годнасці.

Праходзяць стагоддзі, а знак боскага Немаўлятка прамаўляе да нас. Ён з'яўляецца знакам надзеі для тых, хто яе страціў. Знакам міру для тых, хто церпіць. Знакам свабоды для бедных і прыгнечаных. Знакам міласэрнасці для грэшнікаў. Знакам любові і суцяшэння для самотных і пакінутых.

Хоць Божая ласка з'явілася ўсім, аднак не ўсе яе ўбачылі і прынялі. Чаму так ёсць? Таму што не хацелі і не хочуць гэтага.

Таямніцу Богаўцелаўлення можна прыняць толькі ў духу веры. У той жа час сёння з гэтай праўды часта выдаляецца яе рэлігійны змест. Сучасны сусветны гандаль, які не мае нічога супольнага з рэлігіяй, Божае Нараджэнне распачынае ў лістападзе і, з мэтай заахвочвання кліентаў рабіць закупкі, выкарыстоўвае нават рэлігійную сімволіку. Рэлігійныя сімвалы служаць нерэлігійным мэтам. Закупкі, падарункі, гасціны і г. д. з'яўляюцца прычынай таго, што Божае Нараджэнне траціць сваё духоўнае вымярэнне і не пакідае ніякага следу ў нашым жыцці. Прыйшло і прайшло.

Ці такім павінен быць хрысціянскі спосаб святкавання Божага Нараджэння? Ці дастатковай будзе знешне прыгожая атмасфера з непакоем у сэрцы? Ці не павінен хрысціянін у такім клімаце задумацца над тым, што з ім робіцца? Ці не павінен задумацца над таямніцай Богаўцелаўлення? Ці не павінен спытаць самога сябе, якое значэнне ў яго жыцці мае той факт, што больш за дзве тысячы гадоў таму Бог стаўся чалавекам і што Хрыстус кожны дзень нараждаецца для яго ў Касцёле?

Свята Божага Нараджэння павінна стаць тэстам на нашу хрысціянскую тоеснасць, а менавіта — ці хочам мы сапраўды жыць Божай ласкай або толькі прытрымліваемся традыцыі схадзіць у касцёл, купіць дзецям падарункі, павіншаваць блізкіх, а ў штодзённым жыцці застаёмся падобнымі да няверуючых. Больш гуманны свет, пачаткам якога ёсць Божае Нараджэнне, — гэта свет, у якім жыве новы чалавек, здольны супрацьстаяць выклікам часу, асабліва міражам матэрыялізму і кансумізму; супярэчнаму з воляй Божай выкарыстоўванню дасягненняў навукі і тэхналогіі; імкненню да абсалютнай свабоды без Бога; лібералізму ў справах этыкі; абагаўленню амаральных прыемнасцяў і г.д.

Адзін місіянер працаваў у афрыканскай вёсцы, дзе не было вады. Яе трэба было насіць вельмі далёка з ракі. Ён заахвоціў людзей зрабіць артэзіянскую студню, каб заўсёды мець свежую і чыстую ваду. З дапамогаю дабрачынных арганізацый яны рэалізавалі гэты праект. Аднойчы місіянер зайшоў у дом, дзе жыла пажылая жанчына, і папрасіў у яе кубак чыстай вады. Са здзіўленнем ён пачуў, што ў хаце няма пітной вады. "Чаму? — спытаўся місіянер. — Усе ж маюць". "Так, усе маюць, — адказала жанчына. — Але праблема ў тым, што мой унук, з якім я жыву, лянуецца прынесці ваду з артэзіянскай студні".

Вось той пункт, у якім знаходзіцца сучасны чалавек! Можна памерці ад недахопу вады там, дзе яе дастаткова. Чаму? Таму, што вада не з'яўляецца нашай, пакуль мы самі не прыйдзем да яе крыніцы, каб узяць тое, што нам па праву належыць. Каб заспакоіць нашае прагненне і напіцца вады, нам найперш трэба рэалізаваць наша права на ваду.

Падобна і з праўдай Божага Нараджэння. Нам трэба прыняць яе і адчуць у нашым жыцці, у нашых сем'ях, у нашым грамадстве і ва ўсім свеце.

Дарагія браты і сёстры, суайчыннікі, усе людзі добрай волі!

Са святам! З Раством Хрыстовым! Ад усяго сэрца віншую вас з гэтым радасным, збаўчым і даючым новую надзею святам Богаўцелаўлення!

Віншую католікаў і вернікаў іншых хрысціянскіх веравызнанняў, якія сёння адзначаюць гэтае свята. Асабліва віншую братоў і сясцёр праваслаўных, якія перажываюць Адвэнт і ў чуванні рыхтуюцца да свята Божага Нараджэння. Хоць літургічныя календары ў нас розныя, аднак сэнс свята аднолькавы, а менавіта — Богаўцелаўленне. Таксама і мы ў нашым служэнні Народу Божаму павінны быць адзінымі, каб разам сведчыць праўду Евангелля, бараніць хрысціянскія каштоўнасці і на іх будаваць нашае жыццё.

Віншую ўсіх людзей добрай волі. Бог стаўся чалавекам і збавіў усіх. Таму і наша радасць мае права быць супольнай.

У гэтае збаўчае і радаснае свята заклікаю вас глыбока да сэрца прыняць словы прарока нашага часу, Вялікага Папы благаслаўлёнага Яна Паўла II: "Не бойцеся! Адчыніце дзверы Хрысту!" Адчыніце, бо Ён хоча нарадзіцца і быць у нашых сэрцах і іх умацоўваць сваёю ласкаю. Ён дапаможа нам лепей зразумець сябе саміх, наша грамадства і яго праблемы, каб на прынцыпах Евангелля мы маглі вырашыць іх годна, як адпавядае нашаму народу.

Пане Езу Хрыстэ, Ты сваім нараджэннем прынёс сапраўдны мір у гэты свет, адары нас сваёю ласкаю, мудрасцю і трываласцю. Няхай там, дзе праяўляецца азлобленасць, пануе любоў; дзе крыўда — прабачэнне; дзе падзел — еднасць.

Паводле старой традыцыі, у святую ноч Божага Нараджэння ваюючыя бакі на фронце спынялі агонь і нават хадзілі адно да аднаго ў госці. У гэтае свята духоўнага міру і супакою пададзім адно аднаму рукі ў імя народжанага ў Бэтлееме Збаўцы, які такім чынам прысутнічае сярод нас, паяднаемся ў імя светлай будучыні нашай Краіны. Мы ж усе яе дзеці, нам тут жыць і ісці да вечнасці.

АКТУАЛИИ



Светлана КАЛИНКИНА

Кто окажется лысым?

Вы слышали — руководитель украинского женского движения FEMEN Анна Гуцол дала послу Беларуси в Украине Валентину Величко сутки для того, чтобы дипломат покинул страну.

"Мы возмущены. Мы будем требовать депортации посла Беларуси в Украине, — сообщила Анна Гуцол в интервью телеканалу "Белсат". — *Если он до завтра не уберется, то мы сами отвезем его в лес, побреем и...".*

Над белорусскими дипмиссиями (и не только в Киеве) нависла действительно серьезная угроза. Я уверена, что если так же быстро, как террористов, наш КГБ не найдет тех, кто издевался над украинками, белорусские послы во всем мире могут остаться лысыми. Потому что женская солидарность — это серьезно, и мировое движение феминисток — это серьезно. Если в Минске известный деятель недавно сокрушался, что европейские политики без яиц, то они не одному такому уже доходчиво объяснили, кто в этом мире с яйцами. И нам объяснили. Приехали аккурат на День чекиста и стали во всей красе на ступеньках главного входа в белорусский КГБ!..

И скукожилась перед такой дерзостью вся мощь белорусской спецслужбы: суетливо бегали какие-то человечки в пиджаках-галстуках в ожидании указаний начальства, не зная, то ли прятаться, то ли реагировать, то ли снимать это все на видео для истории.

Не сомневаюсь, что феминистки, если хорошо разозлятся, обязательно выловят какого-нибудь нашего посла. Выловят, обреют наголо и воткнут в клумбу сдутым одуванчиком. Это — девчата отчаянные. Издеваться и угрожать они, конечно, не будут. Но всем нашим "официозам", которые, работая в свободных Европах, любят хвалить белорусские порядки, надо молиться, чтобы они ничего не перепутали в своей ответной акции и не оскопили ненароком.

Очевидно, что расправы над украинскими феминистками получат куда больший резонанс, чем имела сама акция. Это для нас полуголые женщины на улицах города — акция дерзкая и вызывающая, но для мира подобное — дело привычное. Где-то их не трогают вообще, где-то штрафы дают. А вот Беларусь отличилась варварством. Потому не акция запомнится, запомнится это дикое, бешеное варварство.

Но я даже не об этом сейчас думаю.

Вот посол Беларуси в Украине Валентин Величко — немолодой уже человек, основательной партийно-бюрократической советской школы. В прошлом министр по делам СНГ, заместитель министра иностранных дел, кандидат экономических наук. Уже много лет вдохновенно рассказывает Украине о том, что злобные силы лгут и порочат нашу страну; бился как лев, что у нас все по закону, цивилизованно и демократично. Хотя в частных беседах, видимо, оправдывался, что все про нынешние белорусские порядки понимает, но как человек государственный работает не на режим, а на Беларусь. Потому что кто-то же должен...

Лично мне, конечно, Величко не исповедовался, но они все так говорят.

Посол работает не на режим, где людей хватают на вокзале, возле подъезда, на улице, выволакивают из квартиры, из больницы, кидают в машину, увозят в неизвестном направлении, издеваются, а потом просят сказать "спасибо", что не убили. Его министр господин Мартынов также работает не на такой режим. Куратор министра в Администрации президента тоже считает себя не выродком, а образованным человеком. Правительство возглавляет доктор наук, член-корр, и нет никакого сомнения, что он тоже считает дикими порядки, когда людей вывозят в лес, издеваются, угрожают, снимают все это на видео...

Все по отдельности они вроде приличные люди. Внешне они, несомненно, Люди. Не зомби, не урки, не маньяки, не обкуренные, не обколотые, не в маразме. Если не будут найдены виновные в жестком ответном "перфомансе" с девчатами из FEMEN, а это сделать очень просто, найдется ли среди них на самом деле Человек, который положит служебное удостоверение на стол? Хотя бы просто потому, что не нанимался работать садистом, помогать садистам, зарабатывать на их содержание деньги или их оправдывать...

Мы все скоро узнаем, кто окажется лысым.

(Продолжение темы на 2-й стр.)

ДЭМАКРАТЫЯ ПА-БЕЛАРУСКУ

Пакуты з-за роднага сцяга

Памятаеце здымак з Віцебска — бел-чырвона-белы сцяг на велічэзнай навагодняй ёлцы? "Правапарушальніка", які для многіх беларусаў стаў сапраўдным героем, міліцыя і да сёння не пакідае ў спакоі. Зараз Сяргею Каваленку пагражае да трох гадоў турмы.

Супраць віцебскага актывіста распачынаюць крымінальную справу за парушэнне рэжыму ўмоўнага пакарання. "Хатнюю хімію" ён адбывае менавіта за тое, што вывесіў бел-чырвона-белы сцяг на гарадской ёлцы ў 2010 годзе. Сяргей Каваленка лічыць абвінавачанні супраць яго беспадстаўнымі і ў знак пратэсту з 19 снежня ён абвясціў галадоўку, знаходзячыся ў ізалятары часовага ўтрымання. Па крайняй меры, так сцвярджае жонка Сяргея — Алена Каваленка. За якое парушэнне мужа хочуць упячы за краты, Алена не ведае.

"Гэта ўсё нейкі здзек! — гаворыць жанчына. — *10 снежня яго забралі ў інспекцыю па выкананні пакаранняў, каб падпісаць нейкія дакументы. Аднак адтуль Сяргея завезлі ўжо ў Першамайскі РАУС, дзе сказалі, што ён парушае рэжым адбыцця пакарання. Дадому муж ужо не вярнуўся, яго даставілі ў ізалятар часовага ўтрымання, сказаўшы, што 20 снежня будуць судзіць. Але ў 14.00, як абяцалі, у суд яго не прывезлі. Замест гэтага зноў завезлі ў Першамайскі РАУС на допыт да следчага. Нам з ім не далі нават паразмаўляць! Ён толькі сказаў, пакуль яго заводзілі ў кабінет, што абвяшчае галадоўку ў знак пратэсту".*

На даны момант Алене Каваленка патлумачылі толькі адно: Сяргея вінавацяць паводле артыкула 415 Крымінальнага кодэкса "Ухіленне ад адбыцця пакарання ў выглядзе абмежавання волі". Гэты артыкул прадугледжвае пакаранне да трох гадоў пазбаўлення волі.

"Я не ўяўляю, што яны там пішуць супраць Сяргея. У нас двое дзяцей, меншай дачцэ паўгода, я сяджу з ёй. Сяргей больш займаўся старэйшым сынам, ён у нас першакласнік, яго трэба і са школы сустрэць, і на трэніроўку адвесці, і ў музычную школу... Я проста не ведаю, што цяпер будзе", — гаворыць Алена Каваленка.

Пакуль Сяргей Каваленка затрыманы на трое сутак. Што да парушэнняў рэжыму адбыцця пакарання, то 24 лістапада яму прапанавалі падпісаць дакумент, паводле якога скарачаецца асабісты час: калі раней Сяргей Каваленка мусіў знаходзіцца дома пасля 21-й гадзіны, то цяпер — ужо пасля 19.30. Актывіст адмовіўся, бо не хацеў згубіць працу: ён прыватны прадпрымальнік, робіць рамонты ў кватэрах, і нярэдка яго паслугі замаўляюць менавіта ў вечаровы час. Жонка не выключае, што менавіта гэты факт мог стаць падставай для крымінальнай справы супраць актывіста. Тым болей што тады ж яго абвінавацілі і ў хуліганстве: нібыта ён нецэнзурна лаяўся, адмаўляючыся падпісваць дакумент.

Сяргей Каваленка падаў некалькі скаргаў у абласную пракуратуру, дзе напісаў пра некарэктнае стаўленне да сябе з боку работнікаў інспекцыі па выкананні пакаранняў. Магчыма, цяперашняе затрыманне і ёсць адказ?

Ігар МАРОЗАЎ.

КАЛІ ВЯРСТАЎСЯ НУМАР

Пакрысе стала высвятляцца, якія парушэнні адбывання пакарання знайшла ў Каваленкі міліцыя і за што яму пагражаюць арыштам.

Па папярэдняй інфармацыі, супрацоўнікі Дэпартамента выканання пакаранняў угледзелі чатыры парушэнні з боку Каваленкі. Так, у жніўні мінулага года ён спазніўся дахаты. 24 сакавіка яго затрымалі са сцягамі, а потым ён таксама спазніўся дадому, бо насіў скаргу на дзеянні міліцыянтаў у пракуратуру. 8 кастрычніка Каваленка вадзіў сына на хакей, і яго зноў затрымалі. Адсочванне такіх парушэнняў, пагадзіцеся, вельмі падобнае на мэтанакіраванае паляванне.

РАКУРС



Совет Республики не стал спорить с главой государства и единогласно (?!) утвердил назначение Лидии Ермошиной главой Центральной комиссии по проведению выборов и референдумов. Эта ожидаемая новость вдохновила нашего внештатного художника взяться за карандаш...

ЗДАРЭННЕ

Беларус пабыў у закладніках?

СМІ Венесуэлы паведамляюць пра тое, што ў Каракасе быў захоплены віцэ-консул беларускага пасольства.

Згодна з паведамленнямі, інцыдэнт адбыўся 16 снежня прыкладна ў 22 гадзіны каля аднаго з супермаркетаў у раёне Санта-Эдувіхіс на поўначы горада.

Група ўзброеных злачынцаў на двух аўтамабілях заблакіравала машыну дыпламата і выкрала яго, запатрабаваўшы грошы пад пагрозай смерці. У ходзе паліцэйскай аперацыі віцэ-консул быў выяўлены ў 12 км ад месца выкрадання, у раёне Эль-Параіса ў заходняй частцы Каракаса, у 2.30 ночы. Называецца ў паведамленнях і імя дыпламата, але зразумець, пра каго ідзе гаворка, немагчыма: Aleksamdr Anekcahap Wkatynob Shakcahap.

Інтэрнэт-партал TUT.by са спасылкай на свае крыніцы паведамляе, што быў выкрадзены консул Аляксандр Шкатулаў. Дыпламат быў вызвалены пасля атрымання злачынцамі выкупу.

Атрымаць афіцыйныя каментары пакуль не ўдалося. У пасольстве Беларусі ў Каракасе спрацоўвае факс, а ў спісе супрацоўнікаў на сайце дыпмісіі Шкатулаў не значыцца. Ёсць два іншыя Аляксандры: аташэ па пытаннях абароны, ваенны і ваенна-паветраны аташэ Аляксандр Аляксандраў і саветнік па палітычных і консульскіх пытаннях Аляксандр Варонін.

У той жа час, як паведамляе БелаПАН, некаторая інфармацыя пра дыпламата Аляксандра Шкатулава ёсць на яго старонцы ў сацыяльнай сетцы "Фэйсбук". Згодна з ёй, ён "скончыў Мінскі дзяржаўны лінгвістычны ўніверсітэт і Дыпламатычную акадэмію МЗС Расіі, валодае англійскай, іспанскай і польскай мовамі, "у цяперашні час знаходзіцца ў Паўднёвай Амерыцы".

СМІ Венесуэлы адзначаюць, што, нягледзячы на ўзмацненне мер бяспекі, напады на замежных дыпламатаў працягваюцца. Так, у лістападзе 2009 года ў Венесуэле загінуў 35-гадовы перакладчык ВА "Беларуснафта", выпускнік МДЛУ Аляксандр Сярцоў.

ТЫМ ЧАСАМ

Прэс-сакратар Міністэрства замежных спраў Андрэй Савіных заявіў БелаПАН: *"Забеспячэнне бяспекі супрацоўнікаў беларускіх дыпламатычных прадстаўніцтваў за мяжой мае вышэйшы прыярытэт. Інфармацыя па гэтай тэме носіць закрыты службовы характар. Па відавочных прычынах мы не будзем каментаваць гэтыя пытанні".*

Народная Воля
http://www.nv-online.info
23 СНЕЖНЯ 2011 г.

ПАРАЛЛЕЛИ

Кто стал лучше жить после распада СССР...

Братские отношения между странами стали рыночными: одни живут за счет нефти, а другие им делают ремонт.

За годы реформ жить стали лучше только страны Балтии, Россия, Беларусь и Казахстан.

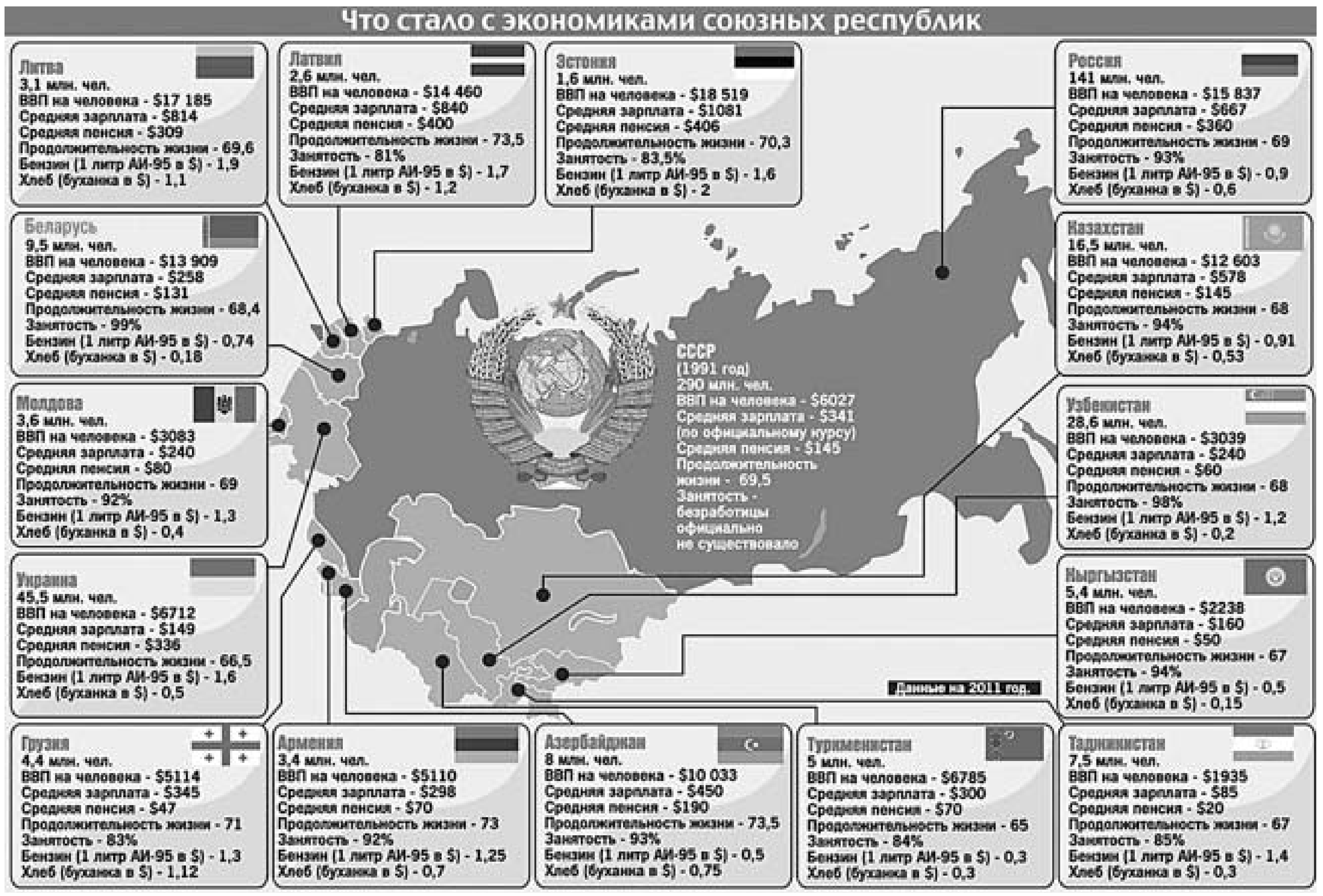
Два десятка лет назад союзным республикам было предложено свободы и независимости столько, сколько смогут унести.

Вот и выселялись из громадной коммунальной квартиры 15 союзных сестер, каждая со своей котомкой. 20 лет — достойный срок (успели вырасти дети, которые не жили в СССР), чтобы подводить экономические итоги. Стали ли жить лучше граждане бывшего Союза?

С точки зрения статистики, начало 90-х — бедовое время. Дикая инфляция, свободное плавание нацвалют, реформы, бедность и полное непонимание, как жить дальше. Больше всего пострадали Таджикистан, Грузия, Молдова, Азербайджан и Украина — к середине 1990-х их ВВП (стоимость произведенных товаров и услуг) сократился в 2 раза.

Получилось, как в поговорке: врозь нам скучно, вместе тесно. По разные стороны границ оказались не только родственники, но и производства, сырье, специалисты. Поэтому разбежавшись, скоро пришлось объединяться хотя бы в Союз Независимых Государств. Но восстановиться экономически после глубокого падения, как фиксирует статистика стран — бывших союзных республик, удалось только к 2006 году, и то не всем.

— Развитие стран проходило очень неравномерно, например, экономику стран Балтии определило их вхождение в Евросоюз, — комментирует **Дмитрий ВЕСЕЛОВ,** сотрудник лаборатории макроэкономического анализа Высшей школы экономики. — Отделившись от одного рынка, они присоединились к другому. Поэтому мы видим хорошие показатели и по ВВП, и по уровню доходов населения. Отдельно стоит выделить страны Средней Азии — для них все эти 20 лет главной задачей было выжить в качестве самостоятельных государств — тут не до экономического развития. Есть страны, которые сделали ставку на ресурсы, — Россия, Казахстан, Азербайджан, Туркмения. Последние две страны живут за счет распределения ренты от продажи нефти и газа. Казахстан при сильной ресурсной зависимости делает попытки диверсифицировать экономику — развивает инфраструктуру, есть программа подготовки специалистов.



Сидим на ресурсах

Грузия стоит особнячком. С одной стороны, по экономическим показателям страна среди аутсайдеров. Но с другой — Грузия делает ставку на привлечение бизнесменов: страна вырвалась на первые строчки международных рейтингов по легкости ведения бизнеса, конкурентной среды, низкой коррупции. Так в чем же проблема? По мнению экспертов, беда именно в том, что рядом нет большого рынка для сбыта своей продукции (точнее есть — Россия, но она после известных событий закрыта для Грузии).

Украина особых экономических успехов не добилась. Энергозависимость от России растет, хотя она по-прежнему богата углем, рудой и зерном.

Молдова успешно донашивает советское наследие: от заводов до сельскохозяйственной техники. Обновками страна похвастаться, увы, не может.

Таджикистан оказался беднейшим осколком империи. Львиную долю средств присылают работающие в России гастарбайтеры. В Кыргызстане дела обстоят также плачевно.

Армению природа ресурсами обделила. Приходится худо-бедно развивать бизнес и производство. А что же Россия? Ей досталось от Советского Союза больше всех: и хорошего, и плохого. Зависимость от цен на нефть уже притча во языцех. И все-таки, не считая стран Балтии, Россия остается лидером и по производству, и по уровню жизни. Не то чтобы в России построили много, просто остальные страны сделали еще меньше. За 20 лет самые богатые россияне стали вдвое богаче, самые бедные — в 1,5 раза беднее, подсчитали в Высшей школе экономики.

Желание объединиться

Кто выиграл, а кто проиграл от распада СССР? Судя по скупым статистическим цифрам, в минусе оказались Армения, Грузия, Кыргызстан, Молдова, Таджикистан, Узбекистан и Украина. Остальные страны во многом благодаря высоким ценам на ресурсы догнали и немного перегнали советский уровень.

— Для развития экономик нужно объединяться, — уверен Дмитрий Веселов. — Вот мы и видим интеграцию России, Беларуси и Казахстана. Маленьким странам в одиночку и выжить сложно.

Нигина БЕРОЕВА, kp.ru.

АБЗАЦАМ

Парламенцкія выбары пройдуць у верасні

Паўнамоцтвы дзеючага парламента заканчваюцца 25 кастрычніка, такім чынам, выбары павінны прайсці не пазней за 25 верасня, паведаміла Лідзія Ярмошына. Старшыня Цэнтрвыбаркама адзначыла, што кампанія будзе вераснёўская і пачнецца яна ў чэрвені.

Афіцэраў паболела

Пра гэта паведаміў першы намеснік начальніка галоўнага ўпраўлення кадраў Міністэрства абароны палкоўнік **Віталь Салацін**. Асноўная крыніца папаўнення — выпускнікі ваенных навучальных устаноў. Так, у 2011 годзе ў органы кіравання, злучэнні і воінскія часці прыйшло 736 выпускнікоў ваенных ВНУ. На службу па кантракце з запасу — 128 афіцэраў. Аднак іх у беларускім войску па-ранейшаму не хапае.

А сірот не менее

У Беларусі расце колькасць дзяцей, бацькі якіх памерлі, прызнаны недзеяздольнымі, абмежавана дзеяздольнымі або не могуць выконваць свае абавязкі па стане здароўя. Аб гэтым паведаміў начальнік упраўлення сацыяльнай і выхаваўчай працы Міністэрства адукацыі **Юрый Емяльяненка**. Паводле яго слоў, нягледзячы на зніжэнне колькасці сацыяльных сірот, якое адзначаецца з 2007 года, у Беларусі не ўдаецца паменшыць колькасць дзяцей-сірот і дзяцей, якія засталіся без апекі бацькоў. Штогод органы апекі выяўляюць і ўладкоўваюць на выхаванне каля 4 тысяч дзяцей, якія пазбавіліся апекі бацькоў.

Расшукваецца... альфонс

Кастрычніцкім РУУС Мінска абвешчаны ў вышук 24-гадовы раней неаднаразова судзімы мінчанін, які падазраецца ў здзяйсненні крадзяжу ў асабліва буйным памеры ў сваёй блізкай знаёмай. Устаноўлена, што з 30-гадовай мінчанкай хлопец пазнаёміўся ў кастрычніку мінулага года. Жанчына падарыла свайму каханку новую "Аўдзі А6", аплаціла паездку на адпачынак у Турцыю, перасяліла да сябе ў кватэру, давала грошы на кішэнныя выдаткі. Аднак малады чалавек вырашыў завесці новы раман з яшчэ адной паспяховай бізнеслэдзі. Для гэтага спатрэбілася шмат сродкаў, і таму хлопец інсцэніраваў абрабаванне кватэры і выкраў у сужыцелькі 48 мільёнаў рублёў. Калі ж стала вядома, што нападу бандытаў на кватэру не было, малады чалавек збег.

ТАКОЕ ЖЫЦЦЕ

Да пары церпяць...

Мінскі электрамеханічны завод... У часы росквіту на ім працавала каля 14.000 чалавек, зараз — прыкладна паўтары тысячы.

У раздзеле "Вакансіі" на сайце МЭМЗ знаходзіцца спіс з 16 пазіцый. Заводу патрабуюцца загадчык склада, інжынер па інструменце, наладчык халоднаштамповачнага абсталявання, газаэлектразваршчык, грузчык, слесар-зборшчык радыёэлектроннай прамысловасці і прыбораў, прыбіральшчыца... Гэта сведчыць аб тым, што прадпрыемства набірае людзей, жыве. Але як жыве?

Па стане на 1 верасня, калі ў краіне панаваў фінансавы крызіс і ледзьве не штодня перапісваліся цэннікі ў крамах, самы высокі аклад Мінскі электрамеханічны завод прапаноўваў кандыдату на месца слесаразборшчыка радыёэлектроннай прамысловасці і прыбораў — 2 мільёны рублёў, самай нізкааплачваемай вакансіяй была пасада кладаўшчыка — 700 тысяч.

"Асаблівага ажыятажу і жадання ісці на завод зараз у людзей няма", — расказвае Іван Афанасьевіч Лаўрыновіч, які працуе на Мінскім электрамеханічным заводзе наладчыкам станкоў з лічбавым праграмным кіраваннем.

Іван Лаўрыновіч — кадравы рабочы, яго прафесіяналізму могуць пазайздросціць многія.

"Па шчырасці, мне грэх скардзіцца, — працягвае Іван Лаўрыновіч. — *Пра сярэдні заробак на заводзе сказаць не магу, скажу за сябе: калі вясной я атрымліваў 2 мільёны 400 тысяч, то зараз зарплату праіндэксавалі трохі. Вось апошнім разам выйшла 3 мільёны 200 тысяч. Але ўлічвайце, што ў мяне сярод рабочых МЭМЗ зараз адна з самых высокіх заработных плат".*

Тым не менш Іван Афанасьевіч кажа, што, як і ўсе, адчуў на сабе наступствы фінансавага крызісу ў краіне.

"Тут усё відавочна, кошты на прадукты ўдвая-ўтрая ўзраслі, а зарплату хоць і праіндэксавалі, але не ў такой прапорцыі: кажуць, у завода няма такой магчымасці. Асабіста я ў краму па прадукты хаджу рэдка, у асноўным гэтым займаецца жонка — прыйдзе з магазіна і расказвае мне, як усё падаражала. Есці мы, канечне, меней не сталі, але зараз купляем прадуктаў менш, чым раней маглі сабе дазволіць. Ды і на цэннікі цяпер увагу звяртаем, хаця раней пытанне, якую каўбасу купляць — танную ці больш дарагую, стаяла не так востра. Але хлусіць не буду: на самае неабходнае — харчаванне, аплату камунальных плацяжоў — майго заробку хапае".

Іван Лаўрыновіч кажа, што зараз на заводзе ў самым цяжкім становішчы апынуліся маладыя рабочыя: "Уявіце, чалавек закончыў вучылішча, атрымаў спецыяльнасць, прыйшоў на завод і атрымлівае мільёна паўтара. Як яму жыць? Нашы маладыя рабочыя нядаўна нават да кіраўніцтва хадзілі, але выбіць павышэнне заробкаў у іх так і не атрымалася. Не дзіва, што маладыя зараз неахвотна на завод ідуць, шукаюць лепшай долі ў іншых сферах. У многіх жа сем'і, іх карміць трэба. А тыя, што ў нас працуюць, церпяць невялікую зарплату па розных прычынах: хтосьці з-за таго, што жыве ў заводскім інтэрнаце, а звальненне азначае высяленне, хтосьці з-за таго, што не мае дастатковага вопыту, а толькі замацоўвае веды, атрыманыя ў прафтэхвучылішчы..."

Але пры ўсім гэтым рашучага пратэсту супраць маленькіх зарплат у рабочых МЭМЗ няма.

"Канечне, многія не задаволены, — прызнаўся Іван Лаўрыновіч. — *Але адкрыта ніхто асабліва не пратэстуе. Так, у "курылцы" збяруцца людзі, паабураюцца суадносінамі цэн і зарплат — і зноў за працу... Ну а што тут зробіш? Ды і ўсім зараз цяжка".*

На любым заводзе, акрамя рабочых, працуюць людзі "пабочных спецыяльнасцяў". Архіварыусам на Мінскім электрамеханічным заводзе працуе пенсіянерка Галіна Вікенцьеўна Валуевіч. Заробак, які яна атрымлівае, — 900.000 рублёў. *"Гэта пасля таго, як у кастрычніку паднялі зарплату на 10 працэнтаў,* — гаворыць яна. — *Ці хапае на жыццё?.. Вы што, смеяцеся? Нават калі да заробку пенсію прыплюсаваць — няшмат атрымліваецца. У крамы я рэдка хаджу, каб не псаваць нервовую сістэму. Проста зразумець не магу: адкуль такія цэны пры такіх заробках і пенсіях?! Я проста так у краму за пакупкамі не магу ісці, заўсёды да цэннікаў прыглядаюся і выбіраю, што таннейшае. Сто тысяч з сабой бяру ў краму — каўбасы не самай дарагой куплю, хлеб, батон, маянэз, ёгурта ўнукам, нешта з хіміі бытавой — і ўсё, лічы, няма 100 тысяч. І са сваім заробкам я магу 9 раз на месяц у краму схадзіць... Хіба гэта нармальна?"*

Віталь ГАРБУЗАЎ.

СКАНДАЛ

Ганна ГУЦОЛ:

«Адзінае, што можа разбурыць гэтую ўладу, — адсутнасць страху»

Актывісткі ўкраінскага руху Femen абяцаюць адплаціць беларускім уладам за здзекі са сваіх сябровак.

Прыйшла, распранулася, перамагла!

Раніцай 21 снежня тры ўкраінскія дзяўчыны з грамадскага руху Femen перасяклі беларуска-ўкраінскую мяжу на машыне з дыпламатычнымі нумарамі. Консул Украіны ў Беларусі асабіста даставіў у Кіеў **Іну Шаўчэнка, Аксану Шачко** і **Аляксандру Нямчынаву**.

На дзень раней трох дзяўчат, якія зладзілі пікет ля будынка беларускага КДБ, невядомыя схапілі на сталічным аўтавакзале. Актывістак вывезлі з горада, здзекаваліся, пагражалі нажом, аблілі "зялёнкай" і прымушалі пазіраваць перад камерай распранутымі. У рэшце рэшт збітых, напалоханых дзяўчат выкінулі каля мяжы з Украінай... Прадстаўніцы Femen упэўнены, што жорсткія здзекі — справа, арганізаваная беларускім Камітэтам дзяржбяспекі.

"Не, нашы людзі іх не чапалі, як бы камусьці ні хацелася гэта ўявіць, — заявіў старшыня КДБ **Вадзім Зайцаў**. — *Я лічу, што развіваецца правакацыя, а вось мэта, характар і хто стаіць за гэтым, гэта мы разбяромся ў бліжэйшы час".*

Вінаваты ўлады Беларусі, і яны павінны адказаць за свае дзеянні, агучвае агульнае меркаванне руху Femen яго лідар **Ганна Гуцол**. Сваю дзейнасць у Беларусі ўкраінская грамадская кампанія зварочваць не збіраецца.


У Італіі карабінеры імі любаваліся...

— *Адзінае, што можа разбурыць гэтую ўладу, — адсутнасць страху,* — распавяла "Народнай Волі" спадарыня Гуцол. — *Улада больш за ўсё баіцца пратэсту, насмешак. Мы абавязкова зладзім пікеты ў Мінску. Безумоўна, улічым вопыт мінулай аперацыі. Я думаю, што падобная сітуацыя не паўторыцца.*

— Вы паабяцалі пагаліць пасла Беларусі ва Украіне. Гэта толькі першы крок супраць беларускіх улад?

— *Уся міжнародная супольнасць павінна ведаць аб тых жахах, якія адбываюцца ў Беларусі. Гэта не проста казкі, а рэальнасць. Мы будзем прасіць міжнародную грамадскасць прымаць больш жорсткія рашэнні ў дачыненні да рэжыму Лукашэнкі.*

— Пакуль афіцыйныя ўкраінскія ўлады занялі нейтральную пазіцыю. Як вы ацэньваеце гэта?

— *Консул Украіны вельмі дапамог нам. Мы ўдзячны яму за тое, што ён зрабіў усё магчымае для таго, каб максімальна хутка забраць нашых дзяўчат. Пры гэтым мы незадаволены пазіцыяй нашага МЗС. Яны не падалі афіцыйную ноту пратэсту. Мы будзем патрабаваць ад іх, каб гэты канфлікт быў прадстаўлены на належным узроўні.*

Мы жадаем, каб нам даказалі, што ўкраінская ўлада можа абараніць сваіх грамадзян.

Людзі ў Беларусі вельмі запалоханы

Яшчэ да трагічнага здарэння пасля "голай" акцыі пратэсту перад КДБ Ганна Гуцол прызнавалася, што "на справу" ў Мінск едуць самыя лепшыя і праверaныя барацьбіткі. Моц сваіх перакананняў Іна Шаўчэнка, Аксана Шачко і Аляксандра Нямчынава даказалі, распавёўшы аб сваіх пакутах на вулічным брыфінгу ў Кіеве ўжо праз некалькі гадзін пасля вяртання з Беларусі.

— *Людзі ў Беларусі вельмі запалоханы*, — патлумачыла Аксана Шачко абыякавасць мінчан, якія бачылі, што невядомыя пацягнулі жанчын прэч з вакзала.

Па словах дзяўчат, дапамог ім толькі дзядзя Саша — жыхар вёскі Бекі, куды актывісткі выйшлі пасля трох гадзін блукання па лесе. Ды і то аднавяскоўцы адгаворвалі яго ад гэтага. Калі ў вёску прыехала міліцыя, дзяўчатам увогуле прапанавалі схавацца. Маўляў, гэта супрацоўнікі КДБ прыехалі завяршыць пачатую расправу.

— *Мы думалі, яны наладзяць за намі паляванне*, — сказала ў інтэрв'ю газеце "Взгляд" Аксана Шачко. — *Гэта сапраўдныя каты! Людзі, якія забівалі людзей. Гэта было па ўсім відаць...*

Дарэчы, была і яшчэ адна ахвяра. Чацвёртая ўдзельніца групы ўкраінскіх дзяўчат — відэааператар, падданая Аўстраліі **Кэці Грын** — была затрымана яшчэ падчас самой топлес-акцыі і дэпартавана ў Літву.

Прадстаўніцы Femen ужо не раз у прамым сэнсе станавіліся грудзямі за правы іншых людзей. Выступалі супраць сексуальнага рабства, увядзення еўра, падтрымлівалі расійскіх апазіцыянераў і топлес праводзілі ў Італіі Сільвіо Берлусконі... На радзіме і за мяжой прадстаўніцы Femen мелі канфлікты з паліцыяй, але наказвалі дзяўчат штрафамі і адміністрацыйнымі арыштамі. У Беларусі ўсё пайшло па іншым сцэнарыі...

— *Яны думалі паздзекавацца з нас, запалохаць смерцю,* — кажа Іна Шаўчэнка. — *Былі ўпэўнены, што мы будзем маўчаць. Мы былі гатовы адседзець, але яны вырашылі абраць для нас іншы сцэнарый. Нам прапанавалі выбраць паміж жыццём і смерцю, каб мы выбралі жыццё і спынілі змаганне!*

РЭЗАНАНС

Як вы ацэньваеце тое, што адбылося з актывісткамі Femen у Беларусі?

Ніна СТУЖЫНСКАЯ, старшыня Беларускай жаночай лігі:

— Прыкра і сорамна, сорамна і прыкра... Думаю, што білі дзяўчат з Femen тыя ж бравыя хлопцы, што распраўляліся з жанчынамі на Плошчы. Любое праяўленне добрай волі, калі яно нават не тычыцца палітычных рашэнняў у нашай краіне, выклікае рэакцыю адарвання. Заткнуць, забіць любую актыўнасць, любое праяўленне волі, любую нязгоднасць...

Навошта былі гэтыя дзікунскія паводзіны? Праўда, ведаючы, хто правіць баль у краіне, здзіўляцца няму чаму... Калі афіцыйныя ўлады Украіны прамаўчаць, значыць, яны дазваляюць усё тое, што адбылося з дзяўчатамі.

Людміла ПЕЦІНА, сустаршыня грамадскага аб'яднання "Жаночы незалежны дэмакратычны рух":

— У мяне няма сумневу ў праўдзівасці таго, што дзяўчаты расказвалі. Было даволі выпадкаў, калі такімі сродкамі ў Беларусі распраўляліся з апанентамі ўлады. Можна ўзгадаць 1995 год, калі збілі дэпутатаў парламента. Іх таксама пакалацілі, вывалаклі ў чым ёсць на вуліцу і кінулі ў розных канцах горада... Гэты стыль мне вельмі знаёмы.

Я захоплена мужнасцю ўкраінскіх дзяўчат. Яны ведалі, куды едуць, і ведалі, на што можа пайсці наша ўлада. Улада гатова ў любым выпадку прымяняць сілу. Дзяўчаты малайчыны, што вырашыліся так прыцягнуць увагу да беларускіх праблем. У іх гэта выдатна атрымалася. А для нашых улад гэта сорам і ганьба.

Святлана БЯСТУЖАВА, старшыня грамадскага аб'яднання "Беларускі жаночы інфармацыйна-каардынацыйны цэнтр":

— Я супраць любога гвалту. У адносінах да жанчын гэта ўвогуле недапушчальна. Што б там ні было, праяўляць гвалт не трэба. Пакуль чалавецтва не навучыцца дамаўляцца, у яго проста не будзе перспектывы. Ну колькі можна такімі гвалтоўнымі метадамі вырашаць усе праблемы? У першую чаргу гуманізм павінен сыходзіць ад улады, бо ў рэшце рэшт улада адказвае за ўсіх. Калі ўлада праяўляе гвалт, то яна абавязкова атрымае яго ў адказ.

Марыя МАЛЕВІЧ.

АКТУАЛЬНО!

Вода с молоком

Как в Бресте хотели с наваром продавать такой «продукт» и что из этого получилось...

Постановлениями №№495 и 676, вышедшими в апреле-мае, правительство Беларуси утвердило, а затем расширило перечень социально значимых продуктов питания, куда традиционно вошло пастеризованное коровье молоко жирностью до 3,5%. Однако, как пояснили корреспонденту "Народной Воли" в управлении ценовой политики Брестского облисполкома, вслед за правительственными постановлениями вышло постановление Министерства экономики, которое наделено Совмином полномочиями утверждать предельные отпускные цены производителей и торговые надбавки торговли. Так вот **в апрельском постановлении Минэкономики (№66 от 27.04.2011 г.) вдруг ни с того ни с сего возникли уже новые рамки жирности социально значимого молока — от 1,5% до 3,5%!**

Как видим, министерство выделило на удовлетворение потребностей социально не защищенных людей диапазон всего лишь в два процента жирности молока, который и держит под контролем. Цены на него, естественно, самые низкие по сравнению с молоком меньшей и большей жирности.

Но главное, что узкой лазейкой в полтора процента жирности тут же не преминул воспользоваться производитель в лице ОАО "Савушкин продукт", который "изобрел" новинку — разлитый в литровые пленочные пакеты молочный продукт "Ласковое лето" с жирностью в 1%!

Но по цене напиток оказался совсем не ласковым — дороже голубых литровых тетрапаков жирностью 2,5% примерно на 1,5—2 тысячи рублей. Притом в разных торговых фирмах Бреста цены на него были разными. Например, в магазинах ОАО "Продтовары" напиток стоил 4400 рублей, СП "Санта Импэкс Брест" — 3750 и 3550, ОАО "Брест-сервис" — 3500, а на молочном прилавке "Центрума" его, чтобы только продать, даже уценили до 3 тысяч "рэ" — ниже себестоимости. "Еле покупали: это вода с молоком", — так и заявила продавщица.



В натуре ценовой ребус "Савушкина продукта" выглядит так.

Может быть, дело в высоких торговых надбавках? Нет. Они колебались от 11% до 30% к отпускным ценам предприятия. Цены, неподъемные для покупателей, тем более малообеспеченных, оказались для ОАО "Савушкин продукт" такими неудачными, что через пару дней напиток сняли с производства.

Однако не только этим "прославился" производитель-монополист. В диковинку для торговли были и синие литровые молочные тетрапаки — по другую сторону — жирностью 3,6% от "Савушкина продукта". Покупателей обескураживала их первоначальная цена — по 5300—5610 рублей, вызывающая вопросы.

Если в случае с молочным напитком жирность упала в 2,5 раза по сравнению с молоком в голубом тетрапаке, то в этом случае она выросла всего на 44%, но цены в обоих случаях резко рванули вверх: примерно в 1,5—2 и в 2 раза соответственно. Оказалось, что торговая надбавка для молока жирностью 2,5% составляет 11%, а для молока жирностью 1% и 3,6% надбавки не ограничены.

Из социально значимых в торговле появлялись преимущественно голубые и синие литровые тетрапаки жирностью 2,5% и 3,3% производства ОАО "Савушкин продукт" по цене 1950 рублей и немногим более 2 тысяч рублей соответственно. Теперь вот новая задачка для знатоков прилавка: литровые пакеты с массовой долей жира 3,6% стоили чуть более... 2800 рублей!

Стоило производителю понизить или повысить жирность от выше указанной (как это и случилось на "Савушкином продукте"), и молоко сразу же переходило в другую, не регулируемую государством категорию. В результате крайними оказались торговые фирмы и рядовые покупатели, которые расплачиваются за ценовые "ножницы" производителей.

Кстати, в предыдущем постановлении №65 Минэкономики (о предельных отпускных ценах), размещенном на министерском сайте economy.gov.by, говорится только о молоке жирностью до 3,5%, а постановление №66 вообще отсутствует! Его, видимо, предусмотрительно спрятали подальше от глаз людских, чтобы не вызывать кривотолки. Но если и допустить, что последнее постановление позволило такую "самодеятельность" Минэкономики, то куда смотрело правительство, которое разрешает переделывать спущенные сверху параметры в угоду производителям?

Отсюда и резкий рост цен на социально "незначимое" молоко. Так, отпускная цена литрового синего тетрапака "савушкиного" молока (жирность — 3,6%) в торговой фирме "Продтовары" составила 4595 рублей! Добавляя к этой цене даже среднюю надбавку в 15%, которую установила фирма, все равно получаем неподъемную для малообеспеченных цену тетрапака — 5300 рублей!

В том же управлении облисполкома объяснили, что почти все социально значимые продукты питания убыточны или низкорентабельны для предприятий-изготовителей. А предприятия для того и существуют, чтобы получать прибыль. Поэтому, чтобы компенсировать свои убытки, они вынужденно идут на выпуск более дорогой продукции. Но делают это, как видим, неумно и, главное, за счет карманов стариков и старушек, у которых одна надежда — на хлеб с молоком! Сотни тысяч человек на Брестчине оказались облапошенными в результате такой беспардонной ценовой политики?!

Вот так на местах выполняют президентский указ №72 от 25.02.2011 года "О некоторых вопросах регулирования цен (тарифов) в Республике Беларусь".

Правда, уже 8 декабря почувствовалось, что глас народа дошел до производителя: ОАО "Савушкин продукт", который в ценовых ножницах лихорадочно искал выход. Там резко понизили отпускную цену на социально "незначимое" молоко жирностью 3,6%, литровый полиэтиленовый пакет которого мгновенно подешевел. Он в магазинах Бреста повсеместно стал продаваться уже по невыгодной для предприятия цене в 2800 рублей — на 2,5 тысячи рублей дешевле, чем до этого в тетрапаках. Кажется, теперь предприятие сознательно идет на увеличение издержек производства и обращения, дабы реабилитировать себя в глазах рядовых покупателей и вернуть их доверие к брестской марке.

А между тем проблемой дешевого молока уже заинтересовался Комитет госконтроля РБ. Начальник главного управления контроля потребительского рынка и сферы услуг Комитета Владимир Каленик на недавнем совещании заявил, что производители Беларуси не обеспечивают внутренний рынок в широком ассортименте низкожирной молочной продукцией, что цены на молоко и кефир жирностью 1,5 и 2% в два раза выше и, по его мнению, нужно директивно доводить до производителей требования по поставкам продукции на внутренний рынок. Как именно будут регулироваться поставки дешевого молока в магазины, пока не известно.

ЗВОНОК НА ПРЕДПРИЯТИЕ

Цены под секретом

Чтобы добыть информацию в ОАО "Савушкин продукт", неплохо сначала получить профессию разведчика: все засекречено, как на заводе, выпускающем атомные подводные лодки. Хотя какая может быть тайна от покупателей, которые хотят знать, как тут формируют цены на молоко?

Казалось бы, чего проще узнать про ее составляющие, когда на предприятии созданы управление маркетинга и рекламы, бюро по связям с общественностью и введена должность заместителя генерального директора по связям с общественностью. Ее занимает **Елена Бабкина**.

Начальник управления **Елена Васенкова** на вопрос корреспондента, почему литр "несоциального" молока жирностью 3,6% продается в брестских магазинах по смешной цене в 2800 рублей, ответила вопросом: "С какой целью вы интересуетесь?" — "Нам звонят читатели по поводу чехарды с ценами". — "Пусть читатели звонят нам. У нас есть бюро по связям с общественностью, наберите, пожалуйста, 47-08-90".

Я и набрал: "Сейчас вы выпускаете молоко жирностью 3,6%..." Но меня прервала начальник бюро **Инна Новик:** "Не могу отвечать по телефону, дабы эта информация не была искажена. Поэтому дайте письменный запрос на имя генерального директора". Вот так — и не меньше!

И только Елена Бабкина раскрыла карты: "Это наш рождественский подарок покупателям!" Но, выходит, пройдет Рождество — и цены на него прыгнут?

Открылся и "секрет" с ценой литрового пакета молока жирностью 1,5%, который в минском микрорайоне "Чижовка" продается по 2180 "рэ", а в Бресте почему-то — по 3400. Оказывается, в столице оно простое, коровье, а в городе над Бугом — с добавками витаминов А, В и С! Таким образом, это уже новинка, которая не попадает под предельные отпускные цены, и на него установлена новая цена.

В конце концов решить ценовой ребус с молоком поручили Минэкономики, которое приняло свежее постановление №200 от 14 декабря 2011 года "О торговых надбавках к отпускным ценам на социально значимые товары" и тем самым упразднило свое же злосчастное 66-е постановление. С 19 декабря с.г. новое постановление вступило в силу. Как сообщили в управлении ценовой политики, с этого числа на молоко любой жирности, кроме социально значимого, установлена одна для всей торговли надбавка — 8% к отпускной цене предприятия. На социально значимое молоко (жирность его, напомним, от 1,5% до 3,5%) надбавка составляет 11%.

Вот такими титаническими усилиями Министерство экономики сначала создает препятствия, а потом героически их преодолевает. А крайними остаются покупатели.

Александр КОВАЛЬЧУК.

Брест.

АФІЦЫЙНА

Крызіс не час святкаваць

Дадатковых выхадных на Новы год не будзе з-за эканамічнага крызісу, заявіў віцэ-прэм'ер Аляксандр Калінін.

Ён адказваў на пытанні парламентарыяў на сумесным пасяджэнні дзвюх палат Нацыянальнага сходу. Узнікла і пытанне пра тое, чаму на гэты раз урад не зрабіў пераносаў працоўных дзён, каб людзі маглі сапраўды адпачыць на навагоднія святы.

"Мы абмяркоўвалі гэтую тэму ва ўрадзе досыць бурна. Прынялі рашэнне, што эканоміка, якая склалася ў нашай краіне, не дазваляе нам адпачываць па пяць і больш дзён", — сказаў ён.

Такім чынам, 2 студзеня будзе ў Беларусі першым працоўным днём у 2012 годзе.

Нагадаем, што навагоднія святы — 1 студзеня 2012 года, а таксама Каляды (25 снежня і 7 студзеня) выпадаюць на нядзелю.

ПАДЛІЧЫЛІ

Якія мы заможныя!

Кожны другі беларус жыве максімум на 100 долараў у месяц.

Белстат падвёў вынікі абследавання ўзроўню жыцця сем'яў за студзень—верасень 2011 года і высветліў, што кожны другі беларус можа выдаткаваць не больш за 30 тысяч у дзень.

Дарэчы, сярод сем'яў з дзецьмі, хто жыве з бюджэтам 900 тысяч рублёў на чалавека ў месяц, ажно 63,3%. Адзіночкам у гэтым пытанні прасцей — такой сумай валодаюць 42,2%, а астатнія могуць выдаткаваць на свае патрэбы і больш.

Вось такія мы заможныя — хоць міласціну ідзі прасіць...

ПАЛІТКУХНЯ

За актыўны байкот

Аб'яднаная грамадзянская партыя выступае за актыўны байкот парламенцкіх выбараў.

Такая пазіцыя партыі была выпрацавана на пасяджэнні палітсавета АГП.

Палітсавет будзе рэкамендаваць з'езду АГП і "кааліцыі шасці" падтрымаць ідэю актыўнага байкоту.

ДЫПКУР'ЕР

Польскія дыпламаты знайшлі новае памяшканне пад амбасаду

Пра гэта заявіў пасол Польшчы ў Беларусі Лешэк Шарэпка.

"Мы атрымалі дазвол з "Дыпсервісу" на тое, каб змяніць юрыдычны адрас амбасады. І зараз вядзём перамовы з уласнікам будынка, які мы знайшлі. Думаю, што на гэтым тыдні мы падпішам такую папярэднюю дамову. Але потым яшчэ трэба будзе весці перамовы наконт кошту, умоў, мадэрнізацыі гэтага будынка. На гэта патрэбны час і грошы", — заявіў пасол.

Таму казаць, калі амбасада Польшчы пераедзе па новым адрасе, дыпламат не бярэцца. Ён выказаў спадзяванне, што беларускі бок паставіцца з разуменнем да гэтай затрымкі з пераездам і будзе дзейнічаць у адпаведнасці з міжнароднай дыпламатычнай практыкай.

Нагадаем, польскіх дыпламатаў папярэдзілі, што тэрмін арэнды будынка амбасады заканчваецца 31 снежня. Працягваць дамову з палякамі ўласнік будынка не збіраецца, таму яго неабходна вызваліць. Па словах Шарэпкі, яны пакуль не атрымалі адказ з "Дыпсервісу" на пытанне пра тое, як ім дзейнічаць пасля 31 снежня, калі новы будынак яшчэ не будзе гатовы да пераезду.

КРИК ДУШИ

Покрывательство

О милицейском разбирательстве по случаю смерти молодого человека

"Его адрес: Михановичское кладбище..." — под таким названием 18 июня прошлого года в "Народной Воле" было напечатано наше письмо. Мы потеряли единственного сына и подозреваем в его гибели сотрудников милиции.

Прошло полтора года со дня гибели нашего сына Алексея. Мы добились возбуждения уголовного дела спустя полгода. Однако официального ответа на главный вопрос: "Кто виновен в смерти ни в чем не повинного человека?" — до сих пор нет.

Напомним обстоятельства.

22 марта прошлого года наш 36-летний сын Алексей не по своей воле стал участником конфликта в пешеходном туннеле между станциями метро "Купаловская" и "Октябрьская". Компания неизвестных молодых людей нанесла ему серьезную травму — вывих плеча. После этого он в статусе потерпевшего оказался в комнате милиции на станции метро, затем — в городском отделе милиции (ГОМ) на улице Ленина, потом — в Ленинском РУВД Минска... Нашли его в бессознательном состоянии с многочисленными телесными повреждениями на следующее утро в подъезде жилого дома в микрорайоне "Серебрянка" недалеко от Ленинского РУВД — последнего места, куда сотрудниками милиции был доставлен наш сын. Через три дня он умер в больнице, не приходя в сознание.

В тот мартовский день около 19 часов сын позвонил матери и сказал, что скоро приедет домой. Ему нужно было сделать пересадку с Автозаводской линии метро на Московскую. Он шел один по пешеходному туннелю метро и столкнулся с компанией неизвестных молодых людей, которые нанесли ему сильный удар по плечу и скрылись. Сразу после инцидента сын обратился за помощью к милиционеру, дежурившему на станции метро "Октябрьская". Милиционер провел его в комнату милиции на этой станции и вызвал "скорую помощь". Медики приехали быстро. Вправили вывих плеча и наложили тугую повязку, поскольку других травм не было. От госпитализации сын отказался и изъявил желание поскорей отправиться домой.

На что сотрудник милиции возразил, что в настоящий момент этого нельзя сделать, поскольку в отношении его совершено противоправное действие. Необходимо подождать изъятия видеозаписи происшествия камер наблюдения (которые так и не были изъяты, поскольку у сотрудников милиции, мы думаем, были совсем другие намерения и хулиганов никто не искал).

Мало кто знает, что если в милицейский участок попадает даже самый законопослушный человек, то после установления личности на него обязательно "пробивают" информацию по базе МВД на предмет нарушений закона. Так было и в случае с Алексеем.

Милиционеры уже обнаружили сведения в базе о числившихся за Алексеем восьми правонарушениях. Но, как было установлено судами, ни к одному из них наш сын отношения не имел. Совершал их некий "мудрец" по имени **Ярослав ГИЛЬ**, который при задержании за кражу называл паспортные данные Алексея.

На основе этой недостоверной информации сотрудник милиции по охране метрополитена **Денис ОСТРОВСКИЙ** с дежурным милиционером по станции метро, не имея серьезных оснований для задержания, но с целью, скорее всего, выслужиться, доставили пострадавшего в близлежащий отдел милиции. Дальнейшую "разработку" продолжили члены следственно-оперативной группы Ленинского РУВД Минска **Александр ЧИКИДА** и **Юлия МАМЧИЦ**.

Все это время мать поддерживала связь с сыном по мобильному телефону. Мы доверяли словам сотрудников милиции о том, что после изъятия видеозаписи происшествия его отпустят, и были совершенно уверены — сын скоро вернется домой. Прошло четыре часа ожиданий, но ничего не менялось.

Оперативники по непонятным причинам отказывались разговаривать с матерью по телефону. Обеспокоенная, в 23.30 она обратилась за помощью к дежурному отдела милиции на улице Ленина, где находился сын. По разговору она поняла, что инспектор примет участие в освобождении Алексея. Однако этого не произошло, а Алексея сразу после звонка матери насильно увезли и в ноль часов он был уже в Ленинском РУВД.

Последний раз на звонок матери Алексей ответил в 00.44. Сын сказал, что он все еще находится в милиции, его почему-то не отпускают и, скорее всего, оставят до утра. После этого связь с сыном резко оборвалась. Последующие пять звонков остались без ответа.

Неизвестно, что происходило дальше, до какого времени он находился в РУВД и каким образом покинул его. Следствие до сих пор не установило, при каких обстоятельствах это произошло. Никто не видел, когда и как входил и выходил наш сын из здания РУВД, в том числе не видели этого и все трое дежурных. Это при том, что в ночное время практически не было задержанных и заявителей, а поверх одежды у него была бинтовая повязка. Видеозаписи также отсутствуют.

До которого часа оперативники проводили "разбирательство", следствием не установлено. У всех сотрудников РУВД вдруг случилась "амнезия" — потеря памяти, прямо как в латиноамериканских сериалах. Ничего не помнят, ничего не видели, ничего не знают.

Оперуполномоченный Ленинского РУВД утверждает, что он отпустил "заявителя" до 1 часа ночи. Однако, запрос в базу данных МВД им сделан во втором часу ночи (после чего, надо понимать, началась "разборка"), а запись регистрации его рапорта сделана в журнале уже под утро.

"Разбирательство" закончилось тем, что утром наш сын был обнаружен с многочисленными травмами в жилом доме рядом с Ленинским РУВД, в доме, где у него нет ни родных, ни знакомых. На площадке у лифта, где он лежал в бессознательном состоянии, не найдено следов борьбы или распития алкогольных напитков, а также на всех остальных шестнадцати этажах дома. И никто из жителей дома не слышал в подъезде никакого шума.

Если бы сына отпустили домой, он обязательно позвонил бы нам. Ведь телефон был исправен и находился при нем.

Расследование обстоятельств получения нашим сыном травм в ночь на 23 марта началось спустя три дня, когда он умер вследствие полученных побоев. По каким причинам расследование не началось незамедлительно после телефонного звонка матери в Ленинское РУВД о происшествии в день обнаружения сына в бессознательном состоянии с черепно-мозговой травмой головы — нам неизвестно.

Следует особо отметить, что расследование началось под руководством начальника отделения уголовного розыска того же Ленинского РУВД Минска **ХОРОШАВИНА Виктора Евгеньевича**. В итоге этого следствия исчезли записи телефонных разговоров, в том числе разговора, в котором сотрудник милиции Ленинского РУВД сообщил нам, что нашего сына "избила милиция". Утрачены записи камер видеонаблюдения в РУВД, а также в Больнице скорой помощи, где через два часа после доставления туда сына неизвестный мужчина интересовался: "Аксеневич умер?" Человек, который откуда-то узнал фамилию сына, знал, что он доставлен с тяжелыми травмами в эту больницу. Знал об этом не из официальных источников, поскольку сообщений об этом по телефону "102" медперсоналом больницы не делалось. По-видимому, этот человек каким-то образом причастен к событиям в РУВД. Кроме того, начальник оперов РУВД в день смерти сына подробно опросил нас по телефону об известных нам обстоятельствах.

Несмотря на то, что мы изначально обратились в прокуратуру города, проверку по факту смерти проводила прокуратура Ленинского района Минска. Проверкой изложенных нами фактов первые три с половиной месяца занимался помощник прокурора района **СВАТКО Александр Игоревич**. Полтора месяца он не делал никаких запросов по изъятию видео-аудиозаписей, видимо, ожидая, когда истечет месячный срок хранения таких данных на электронных носителях МВД. Главных фигурантов по делу — членов следственно-оперативной группы, которые видели нашего сына как минимум одними из последних, — опросил практически спустя месяц. Причем им не задавались конкретные вопросы, правдивые ответы на которые изобличили бы их. Дежурных по РУВД вообще "забыл" опросить. При том инициировал незаконные запросы на нас, родителей погибшего, во все виды учетов: в психоневрологический и наркологический диспансеры, по месту жительства, в МВД о привлечениях к уголовной и административной ответственности. Однако против нас помощник прокурора не добыл "компромата". Его инициатива не увенчалась успехом.

Помощник прокурора района, мы насчитали, допустил почти два десятка нарушений норм процессуального ведения дознания. Однако прокурор Ленинского района Минска на указанные нами доводы ответил, что им "*каких-либо нарушений уголовно-процессуального законодательства, фактов, свидетельствующих о ненадлежащем исполнении служебных обязанностей Сватко А.И., не выявлено*".

Три раза помощник прокурора района отказывал нам в возбуждении уголовного дела. И каждый раз указывал, что им не добыто никаких данных, в связи с чем делал вывод о том, что "*причиной смерти является закрытая черепно-мозговая травма, полученная в результате падения на плоскости, исключающего противоправные действия (бездействие) третьих лиц*". А в последний раз сделал такой вывод, даже не дожидаясь результатов дополнительной судмедэкспертизы и ответов на сделанные запросы.

"В унисон" помощнику прокурора района судмедэксперт **ВЕРЛЫГО Игорь Эрнестович** в своем заключении указал, что "*для причинения черепно-мозговой травмы... могло быть достаточно одного контакта (падения на плоскости на затылочную область головы)*" — и это при наличии многочисленных повреждений черепа с разных сторон (переломов костей свода и основания черепа: перелома левой теменной кости с переходом на основание черепа, перелома правой теменной кости с переходом на основание черепа, переломов правой скуловой дуги, переломов (растрескивания) верхней крыши правой глазницы с переходом на заднюю стенку правой лобной пазухи и решетчатую кость). Даже ребенку ясно, что такого быть не может от однократного произвольного падения с высоты собственного роста. Почему это было неясно помощнику прокурора района и тем более судмедэксперту, имеющему высшую квалификационную категорию и большой стаж работы по специальности?

Мы неоднократно выражали недоверие к результатам такой судмедэкспертизы и настаивали на проведении экспертизы комиссией из нескольких специалистов. Результаты проведенной комиссионной судмедэкспертизы подтвердили недостоверность предыдущих заключений судмедэксперта.

Милицейская версия "сам пришел, сам упал, сам умер — никто не виноват" в конечном итоге потерпела крах. Множественные травмы лица, возникшие не от падений, свидетельствуют о том, что к нашему сыну применялись мучения и истязания и получены они никак не по неосторожности. Действия у преступников были умышленные.

И только спустя восемь месяцев после смерти нашего сына (после наших неоднократных обращений с изложением наших доводов во все вышестоящие структуры власти, в том числе в Генеральную прокуратуру, и проведения комиссионной судмедэкспертизы) прокуратура города была вынуждена возбудить уголовное дело.

Правда, предварительное расследование уже приостанавливалось несколько раз "в связи с неустановлением лица, подлежащего привлечению в качестве обвиняемого". Формально расследование якобы ведется, а практически "воз и ныне там", поскольку никто не пришел и не сознался в содеянном преступлении. Складывается впечатление, что следователи работают с закрытыми глазами, чтобы не видеть нарушений закона сотрудниками милиции.

Так для чего оперативникам Ленинского РУВД потребовалось более пяти часов (до времени запроса в базу данных МВД), а возможно, и все восемь часов (до времени регистрации документов), для каких таких "оперативных мероприятий", если даже протокола осмотра места происшествия в материалах их проверки нет? Притом законом допускается проводить разбирательство не более трех часов. Создается впечатление, что они привыкли к беззаконию. А это уже страшно.

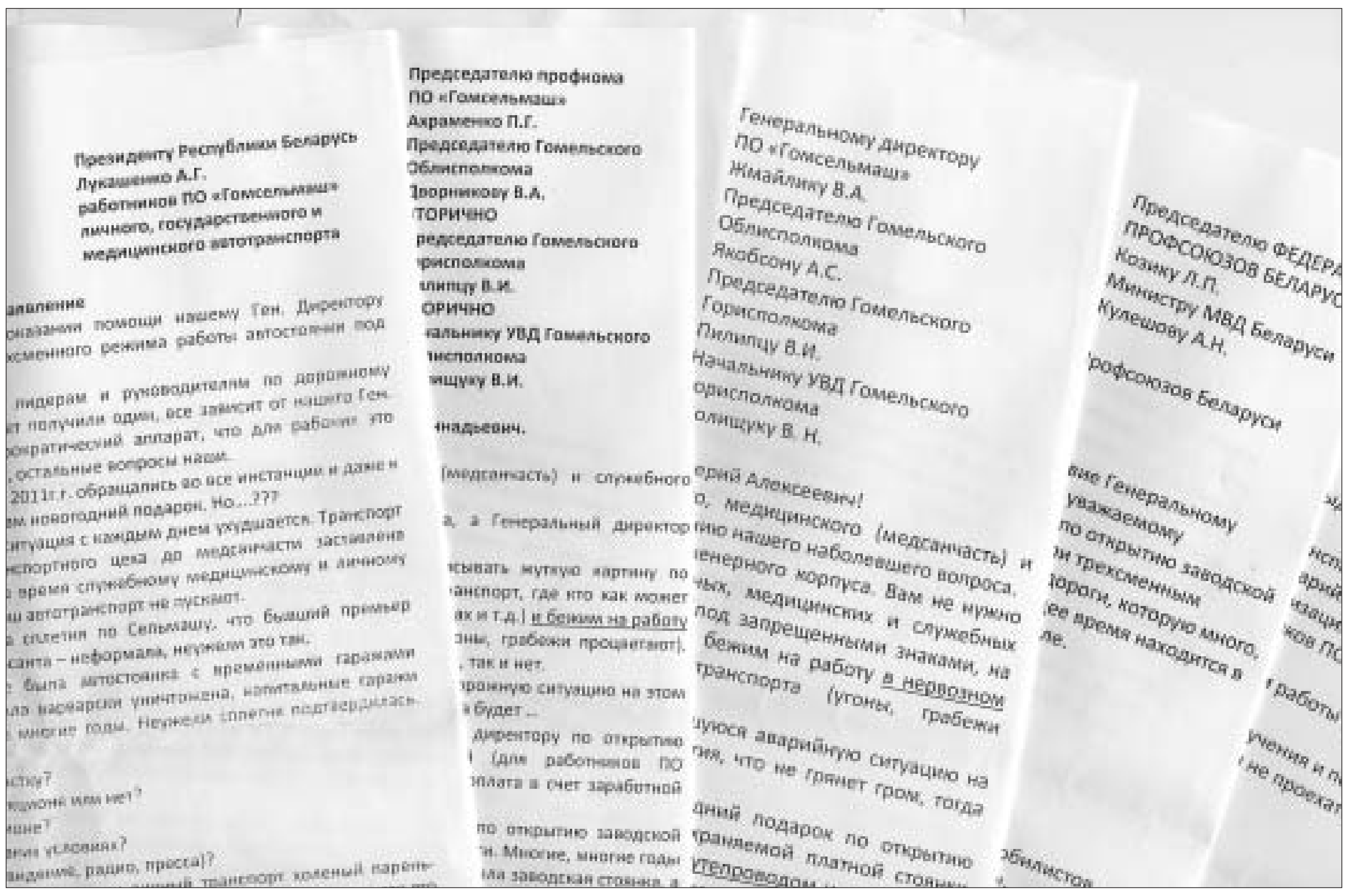
Именно сотрудник Ленинского РУВД составил протокол о краже из магазина "Полесье" двух дезодорантов и геля для душа в отношении нашего сына спустя почти два месяца после его смерти.

Наша наивная вера в законность и правомерность действий сотрудников милиции, можно сказать, привела к гибели нашего единственного сына. У нас есть достаточно оснований думать, что, находясь в милиции "под защитой закона", наш сын подвергался смертельной опасности, несмотря на то что он не совершил каких-либо противоправных действий и был (со слов самих сотрудников милиции) якобы "заявителем". Однако ни в каких журналах учета его по какой-то причине не стали регистрировать. Не было никаких оснований для его задержания, удерживания в течение столь длительного времени, а также доставления ночью в РУВД. Притом что он страдал от боли в травмированной руке и ему ранее в присутствии сотрудников милиции медиками "скорой" была предложена госпитализация. Никакого сострадания. Мы, родители, потерявшие сына, считаем, что сотрудники правоохранительных органов поступили с Алексеем как жестокие "нелюди". Так или иначе, именно они были одними из последних, кто видел его живым.

Уверены, не обратись наш сын за помощью к милиционеру на станции метро, он вернулся бы домой живым...

Михаил Федорович АКСЁНЕВИЧ,
Светлана Борисовна АКСЁНЕВИЧ,
родители, потерявшие сына.

НУ І НУ!



Ананімшчыкі з «Гомсельмаша»

Шчыра кажучы, спачатку быў намер усе лісты, якія дайшлі ў рэдакцыю з Гомеля ў адным вялізным канверце, выкінуць у сметніцу. Уяўляеце: 9 (дзевяць) скарг у 21 (дваццаць адну) інстанцыю наконт таго, што дырэкцыя ВА "Гомсельмаш" не можа вырашыць пытанне з адкрыццём аўтастаянкі для работнікаў прадпрыемства. І ні пад адной скаргай — ні аднаго канкрэтнага прозвішча, усе — ананімкі.

Вось чаму было жаданне выкінуць іх у сметніцу. Калі, вырашаючы звычайнае жыццёвае пытанне, вы, работнікі вядомага на ўсю краіну прадпрыемства, хаваецеся за ананімнасцю, то хто, скажыце, будзе вас паважаць і вырашаць вашы праблемы?! Наогул смешна, што вы двойчы ананімна звяртаецеся да прэзідэнта краіны, каб ён аказаў дапамогу *"гендиректору Жмайлику В.А. по открытию двух- или трехсменного режима работы автостоянки под Сельмашевским путеводом"*. Пытанне, якое не варта выедзенага яйка, а вы звяртаецеся да прэзідэнта. Ды яшчэ ананімна. Што, не можаце адкрыта склікаць сход, запрасіць таго ж гендырэктара В.Жмайліка, некага з кіраўніцтва горада і за 5—10 хвілін вырашыць праблему? Вядома ж, калі яна вырашальна ў такім варыянце, як вы прадстаўляеце.

Не, не будзе рэдакцыя свабодалюбівай газеты "Народная Воля" займацца ананімкамі. Нават калі яны прыходзяць з такога славутага прадпрыемства, як "Гомсельмаш". Хочацца, каб у яго цэхах працавалі не рабы, а вольныя людзі, якія могуць, не хаваючыся за ананімнасцю, адкрыта і прынцыпова адстойваюць свае інтарэсы, свае правы.

Ніна ЛЯВОНЧЫК,
загадчыца рэдакцыі газеты "Народная Воля".

ПАЗІЦЫЯ

Я беларус, а не «бульбаш»!

Прыдумалі ж калісьці такую кплівую, абразлівую мянушку нядобразычліўцы беларусаў, намякаючы на наша нібыта векавое ўбоства, адсталась, мізэрнасць. Камусьці гэта і сёння падабаецца. Вось прывезла жонка з паездкі ў Брэст бохан хлеба з назовам "Бульбаш", а я і есці яго не стаў. Хай кіраўніцтва таго хлебазавода, калі пазбавілася сваёй беларускай годнасці, спажывае сваю прадукцыю.



Уяўляеце, як бы паставіліся, да прыкладу, масквічы, убачыўшы хлеб "Маскаль", украінцы — "Хахол", а палякі — "Пшэк"? Даруйце, паважаныя суседзі, за такое дапушчэнне! У нас жа ніхто і брывом не вядзе. Бо не прывыклі сябе самі паважаць. Хто ж тады нас паважаць будзе?

Здаецца, звяртаю ўвагу на дробязь, але лічу яе вельмі паказальнай. Да майго асабістага сораму, такое паблажлівае стаўленне да самаапляўвання нацыі з вартымі гонару гісторыяй, культурай, мовай, традыцыямі магчыма толькі ў сённяшняй краіне, дзе гэтыя гісторыя, культура, мова, традыцыі ўтаптаны ў гразь, зневажаюцца і заціскаюцца ў кут цемрашаламі па ўсёй вертыкалі — зверху данізу. Ды і мы самі, звычайныя грамадзяне, хіба адважваемся бараніць свае святыні, уласны гонар і годнасць? Асобныя выключэнні — яны, на шчасце, не адзінкавыя — толькі пацвярджаюць агульнае правіла.

Колькі ж будзем мірыцца з прыніжэннем свайго імя — беларус? Дакладней, дык мы наогул *ліцвіны* і ва ўсякім разе ніякія не "бульбашы"! Я ўжо жонку папрасіў, і сам ніколі купляць той "Бульбаш" не стану. Ды і іншым раю тое ж самае.

З павагай —

Мікола КАНАХОВІЧ,
ветэран Узброеных сіл.

Параллели

XXI век. Африка, государство Сомали. Тамошние пираты берут в плен иностранный корабль с грузом и командой. Потом требуют выкуп у владельца судна за корабль и команду. Получив выкуп, корабль выпускают на свободу.

XXI век. Центр Европы, Республика Беларусь. Судят оппозиционного политика. Садят в тюрьму. Начинается закулисный торг с Западом. Потом узника выпускают на свободу.

М.ПРИВАЛОВ.

Минск.

НАПЯРЭДАДНІ

Шчодры вечар

Малюнкі з дзяцінства запамінаюцца на ўсё жыццё, усе мы помнім, як пайшлі ў школку, як зрабілі нейкую шкоду або карысную справу. Надта добра помніцца, як мы, дзеці, у пасляваенны час хадзілі на "шчодры вечар", спявалі калядкі або прамаўлялі вершы. А нашы вясковыя жыхары давалі нам падарункі. На ўсё жыццё запомніў смак праснака, што дала цётка Маруся, за ўсё жыццё шмат чаго каштаваў, але смак і пах таго праснака і зараз адчуваю. Праз 60 год.

У Гомелі добра адзначаюць гэты вечар, ходзяць намаляваныя маленькія дзеці з бацькамі, большыя — самастойна. Ужо каторы год я рыхтуюся да сустрэчы, купляю недарагія цукеркі, мяняю грошы на дробныя, не менш як 500 рублёў. І прашу выконваць толькі беларускія песні або вершы. Хто спявае па-расійску — даю карамелькі, а хто па-беларуску — 500 рублёў. На жаль, шмат хто з дзяцей не ведае беларускай мовы, але былі і надта добрыя выпадкі. Неяк прыйшлі дзяўчаткі і давай спяваць па-руску, а я кажу: што наведалі маю кватэру — за тое вам цукеркі, а калі раскажаце верш або песню па-беларуску — дам грошай. І трымаю жменю паперак па 500 рублёў. Адна прыгожая дзяўчына апусціла вачаняты і так заспявала "Ты пакліч мяне, пазаві..." Ах ты мая прыгажуня! Палез я ў кішэню і дастаў аж 5000 рублёў.

Яшчэ "Магутны Божа" даў і замовіў, каб у гэтым годзе вывучылі яго за 10.000. Некаторыя дзеці запомнілі кватэру добрага дзеда і абяцалі ў 2012 годзе спяваць і прамаўляць па-беларуску.

Паважаныя чытачы, няхай хоць гэтае зярнятка ўпадзе на беларускую глебу, няхай хоць запомняць дзеткі, што ў іх дзяцінстве быў дзед-дзівак, які плаціў грошы за беларускія песні і вершы. Прасіце і вы, калі да вас зазірнуць у "шчодры вечар", выконваць беларускія творы.

Павел КАРОЛІК.

Гомель.

РЭЗАНАНС

Знішчаць выспы беларускасці — гэта злачынства!

"Народная Воля" — ці не адзіная рэспубліканская газета, якая столькі ўвагі надае праблеме нацыянальнай ідэнтычнасці беларусаў і гаротнага стану нацыянальнай культуры. Напэўна, з друкаваных выданняў толькі "Народная Воля" так рашуча і паслядоўна адстойвае права беларусаў "людзьмі звацца".

Асаблівую падзяку хацелася б выказаць Георгію Чыгіру за яго выдатнейшы артыкул "Ранішняя зачыстка". Я думаю, што запланаванае ўладамі закрыццё апошніх беларускамоўных дзіцячых выданняў — газеты "Раніца" і часопіса "Бярозка" — павінна выклікаць справядлівае абурэнне ва ўсіх нармальных людзей. Бо знішчаць такія выспы беларускасці — гэта сапраўднае злачынства. Тым больш што вакол гэтых выданняў гуртавалася таленавітая беларуская моладзь, якая імкнулася да Беларушчыны.

Спасылкі ж на нерэнтабельнасць гэтых выданняў проста смеху вартыя. Гэта ж унёсак у будучыню нашай культуры, у будучыню нацыі. Як можна вымяраць такія рэчы памерам атрыманага прыбытку? Чаму б тады не правесці фінансавы аўдыт нашых хакейных клубаў, на ўтрыманне якіх траціцца ў сотні і тысячы разоў больш бюджэтных сродкаў?! Зусім нядаўна СМІ распаўсюдзілі інфармацыю, што запазычанасць любімай лукашэнкаўскай цацкі — лядовага палаца "Мінск-Арэна" — толькі за электрычнасць складае больш за 100 тысяч долараў! А лядовых палацаў па краіне дзясяткі, і, бадай, усе яны выцягваюць грошы з бюджэту.

І чамусьці ніхто не вядзе размову пра тое, што трэба гэтыя аб'екты зачыніць ці перапрафіляваць, напрыклад, пад кірмашы ці прадаць прадпрымальнікам, каб яны сталі рэнтабельнымі. Можна ўспомніць і пра мільённыя ганарары заезджым зоркам хакея і трэнерам. А як жа! Бо хакей у Беларусі — гэта другая рэлігія, на гэта дзяржаўных сродкаў не шкада. А вось на развіццё беларускай культуры і падтрымцы апошніх беларускамоўных дзіцячых выданняў можна эканоміць.

Пры такой цынічнай антынацыянальнай дзяржаўнай палітыцы і такіх адносінах да беларускай культуры Беларусь чакае далейшая дэградацыя і заняпад ва ўсіх сферах. Бо нельга пабудаваць паспяховую эканоміку і здаровае грамадства без духоўнага грунту. А ён у Беларусі можа быць заснаваны толькі на нацыянальнай глебе. Пакуль на кіруючых пасадах у дзяржаве будуць знаходзіцца людзі, адкрыта варожыя да ўсяго нацыянальнага, нічога добрага нас не чакае.

Дзяніс РАБЯНОК,
грамадскі актывіст.

г.Калінкавічы.

СИТУАЦИЯ

Семейный деспот

Уважаемая редакция!

Ваша газета — единственная, которую не только читает, но и чтит мой муж. Есть надежда, что из ваших "уст" он услышит то, чего не хочет слышать из моих — об уважении жены-домохозяйки. Возможно, вы спасете нашу семью.

Мы с мужем — весьма пожилые люди. За плечами — большая жизнь, взрослые дети. У каждого из нас это второй брак (так уж сложилась жизнь), общих детей нет. Сошлись мы по сердечной склонности почти 20 лет назад. Я была уверена, что мой высокообразованный, развитый будущий муж станет мне на старости лет и другом, и защитой, и глубоко любящим человеком. Но с первых дней семейного общения с ним я живу под током высокого напряжения — впервые в жизни я столкнулась с бытовой грубостью, с неконтролируемым потоком небрежно бросаемых "ласковых" слов в свой адрес: "придурок", "шизуха", "корова" и так далее. Во всем остальном мой муж — образец поведения — не курит, не пьет, не бьет, и по дому поможет, и денег подкинет, и гвоздь вобьет. Словесная грубость — это ложка дегтя, но она отравляет всю бочку меда.

На первых порах своего позднего супружества я протестовала. Бывало, он доводил меня до слез отчаяния. Подруги говорили: ищи к нему подход! И я искала — терпением, лаской, борщами и котлетами, организацией культурного досуга. Без толку! В силу возрастных изменений любовный его пыл исчез совсем, и психологический прессинг процветает все сильнее. Он испортит мне последние годы, а их впереди еще немало, поскольку мне 60 лет. Я не знаю, к кому обратиться за помощью. К детям — стыдно. Советы подруг не помогли. Хотелось бы получить грамотный ответ. Что это? Проявление мужского климакса? Мужу 70 лет. Или скрытый от посторонних глаз семейный деспотизм? Должна ли жена терпеть словесную грубость мужа? Развод повлечет за собой размен общей квартиры, а больше у нас ничего нет... Я уже не знаю, чего мне ждать от жизни. Могла бы выйти на работу (я учитель), да сердце пошаливает.

М.И.ПЕТРОВА.

Гродно.

Комментарий психотерапевта

Уважаемая госпожа Петрова! Хотелось бы обратиться к Вам менее официально, но, к сожалению, Вы не назвали Вашего имени. Попробую ответить Вам и буду рада, если смогу быть полезной. На мой взгляд, Вы близки к истине, спросив, не является ли поведение вашего мужа скрытым семейным деспотизмом. Конечно, последнее дело ставить какие-то диагнозы заочно, кроме того, любая личность неоднозначна, и вполне можно ошибиться, основываясь на рассказах только одной стороны супружеской пары. Проще, наверное, рассказать Вам, как я себе представляю Вашу ситуацию, и, может быть, что-то покажется Вам знакомым. Я расскажу Вам о семейных деспотах.



Возможно, это покажется странным, но деспотическую авторитарную личность можно описать даже внешне. Я расскажу о двух вариантах семейных деспотов. Внешне — это два совершенно разных типа.

Вариант первый. Скажу сразу, что это, конечно, не ваш вариант.

Широкоплечие, часто грузные мужчины с мощной широкой шеей, сильными руками и толстыми пальцами. Как правило, они педантичны и семейная тирания начинается с их патологической страсти к порядку. Такой отец в доме — ад для детей. Они не только лишены естественной потребности бегать, шуметь, раскидывать вещи, но и находятся под неусыпным надзором. Под таким же контролем пребывает и жена, поскольку он требует абсолютной чистоты. Все должно быть так, как приказывает повелитель, семья, как в армии, ходит строем. Возражений не терпит, права на собственное мнение других в семье категорически отрицает. Если все в идеальном порядке, активно ищет единственную пылинку или не по центру лежащую салфетку. Деспоты такого рода чрезвычайно гневливы. В гневе совершенно безудержны, взрывы свои реализуют обычно физически, вплоть до жестоких травм. Совершенно искренне уверены, что они "воспитывают" жену и детей для их пользы.

Таким людям свойственны достаточно долгие периоды мрачно-тяжелого настроения, которое они и сами объяснить не могут. Домашние это тягостное настроение улавливают сразу и тихо расползаются по углам, каждый раз надеясь, что удастся избежать апофеоза, когда в гневной слепоте крушится все подряд. Но приступ гнева через какое-то время неизбежен, а повод для разрядки чаще всего смехотворен.

Жены при таких мужьях обычно очень быстро превращаются в бессловесных рабынь, и это поистине спасительное поведение, которое они невольно вырабатывают. Никакие другие способы в атмосфере дикого деспотизма себя не оправдывают, поскольку законов логики для семейного тирана не существует.

Второй вариант семейных деспотов. Эти не станут бить посуду и пороть по субботам детей розгами, потому что в принципе они — утонченные эстеты. У них вытянутые лица, тонкие губы, холеные руки с длинными пальцами. Круг интересов высок и недосягаем для простых смертных и тем более для членов семьи. Они сами воздвигают себя на недосягаемый пьедестал, откуда нехотя и с пренебрежением поглядывают на недостойную суету. Так надменный орел окидывает с высоты скал смешную и нелепую суету мелких земных тварей. Они полны сознания собственной значимости в этом и приземленном мире обычных человеческих желаний, чувств и ошибок. Безупречны и непоколебимы в сознании собственной безупречности. Это сверкающие холодные айсберги, главное содержимое которых — лед.

На службе они — над всеми, поэтому вопрос человеческих взаимоотношений автоматически исключается. Примитивной лести не приемлют, потому что умны, над естественными человеческими порывами сослуживцев иронизируют. Это люди, которых природа наградила хорошим интеллектом, но лишила одного из самых притягательных свойств — душевного тепла. Холодные и неприступные, они выстраивают свою жизнь так, что окружающие люди безропотно служат им. Нет, в семье он не устроит скандала по поводу слегка помятого воротничка рубашки. Он молча презрительно ее отбросит. Если он завтракает в восемь, а обедает в два, жена не посмеет опоздать с ежедневным ритуалом на пятнадцать минут. Обедает от детей отдельно, поскольку дети раздражают. Однако этот бесчувственный айсберг все же имеет одну, но мощную страсть, — любовь к себе. И посему они чрезвычайно внимательны к кардиограмме, содержимому обеда. Быт организован так, что ему служат все. Дети —тихие и послушные, потому что главное их жизненное предназначение "не мешать папе". Жены чрезвычайно выносливы. Даже с гипертоническим кризом она не смеет прилечь, если через полчаса нужно подать обед своему величественному супругу. Деспоты этого рода зачастую довольно беспомощны в быту: не знают, где стоит сахарница, где лежат спички.

Что получают члены семьи, сосуществуя с таким "айсбергом"? Наверное, сознание собственной элитарности. Отблеск холодной луны, которая освещает их существование. Освещает, но не греет. Иногда, впрочем, и деньги. Хотя, скажем прямо, деньги эти небожители считать умеют, более того, достаточно прижимисты. И при внешнем лоске квартир очень скупо отстегивают на жизнь семье. Ребенку проще обойтись без детских удовольствий, чем попросить у отца денег. Собственные болезни — даже если это только насморк — вселенская катастрофа. Болезни детей не только не волнуют, но и раздражают, поскольку больной ребенок склонен капризничать и может отвлечь на себя долю внимания жены. Заболевание жены никогда не вызывает естественного в таких случаях сочувствия, и если беспокоит, то лишь в смысле нарушения сложившегося распорядка. Даже в случаях, когда жена больна тяжело, заменить ее в семье хоть частично не хотят, да и не умеют. Муж ищет выход из ситуации: призывает на помощь соседку или родственницу.

Излишне говорить, что счастливых в такой семье нет. Дети

вырастают или инфантильными и закомплексованными тем, что не повторили "звездность" родителя, или высокомерными снобами. Тогда "лунный отсвет" отца становится пожизненным капиталом. Женщина, жена, так и не познавшая чувства родственной привязанности, замерзает в жизни, какие бы престижные шубки ни надевал на нее муж. Постепенно исчезают подруги, потому что общение ограничено кругом, навязанным мужем, а в такой среде на мужа не пожалуешься. И несет она пожизненную маску счастливицы, отловившей синюю птицу. К сожалению, невозможно дать радикального психотерапевтического совета, потому что не уходят люди из ледяных дворцов по собственной воле. Нужна чья-то теплая, живая слеза, чтобы растопить заледеневшее сердце. Да где ж она, такая "благополучная" найдет кого-то, кто пожалел бы ее! Судьбы таких женщин печальны, потому что жизнь положена на алтарь божества, которое на самом деле не более чем холодная статуя. Нельзя прожить полноценную жизнь с ледяной статуей. Для жизни нужно что-нибудь потеплее, пусть и менее сверкающее. Потому что живая, теплая душа одинаково быстро устает как от постоянного блеска, так и от постоянного холода.

Но если ситуация такова, что менять что-то невозможно, самое мудрое, что можно сделать, — не терзать себя упреками и сожалениями о том, чего судьба не дала. Найти и оживить в себе то, что от природы дано вам: разморозить собственную душу, и тогда вы получите отдачу, тепло других людей: детей, близких, друзей. Согласна, это вряд ли полностью заменит то, чего вы лишены. Но кто же в этой жизни имеет все необходимое!

И все же несколько советов, как жить с жестким авторитарным человеком, можно дать.

1. Поскольку люди этого склада плохо понимают юмор, даже самая невинная шутка, направленная в его адрес, может глубоко его обидеть. Остерегайтесь подшучивать над ним.

2. Они не выносят пренебрежения, поэтому в общении с ними нужно быть внимательными, ни в коем случае не показывать своего превосходства в том случае, если оно имеется. Помните, что обид они не забывают.

3. Нужно учитывать страсть таких личностей к порядку, считаться с ней. Во всяком случае не брать без нужды его вещи и не перекладывать бумаги на его столе.

4.Если нужно решать с ним какие-то вопросы, следует искать моменты, когда он будет относительно расслаблен, вне злобно-тоскливого состояния с раздражительностью, за которой скорее всего последует приступ гнева.

5. Авторитарные люди такого типа вполне приемлют лесть и все знаки уважения, которые им оказывают. Но проявление уважения должно быть на том хорошем, что в них действительно есть, лесть не должна быть грубой, потому что эти личности хоть и прямолинейны, но отнюдь не глупы.

В общем-то, г-жа Петрова, вы много лет интуитивно шли правильным путем, как вы пишете: "терпением, лаской, борщами и котлетами". А то, что он не изменился, совершенно закономерно, такие люди просто не способны меняться именно потому, что они ТАКИЕ.

Думается, Вы напрасно рассчитываете на авторитет газеты. Более того, не советую показывать эту газету Вашему мужу ни в коем случае! Авторитетным для таких людей является только то мнение, которое совпадает с их собственным. И, указав обратный адрес до востребования, Вы поступили очень мудро.

Но все же давайте попробуем быть объективными. Кроме тяжелого характера, у них есть и множество достоинств. Это сильные и преданные своей идее и своим близким люди, на которых можно опереться в трудную минуту. Они лидеры. Они остаются лидерами в коллективе, в обществе и в семье. Вы пишете, что выходили замуж, рассчитывая иметь в старости опору, вы ее наверняка имеете. А это совсем немало, это очень-очень важно!

Что касается его словесной невоздержанности, я могу сказать только одно: пусть от его невоздержанности не страдает Ваше чувство собственного достоинства, Вы не должны чувствовать себя униженной, поскольку таким образом он унижает не Вас, а себя.

И, может быть, самый главный совет в Вашей ситуации: когда человек не может изменить реальность, у него есть только один выход: **изменить свое отношение к этой реальности.**

Мы чаще всего не можем изменить мир так, чтобы он соответствовал нашим представлениям о том, как должно быть.

В любимой мною молитве есть такие слова: "**Господи, дай мне терпение принять то, что я не в силах изменить. Дай мне силы изменить то, что возможно. И дай мне мудрость научиться отличать первое от второго**".

Александра ЧЕРНЯВСКАЯ,
психотерапевт.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
23 СНЕЖНЯ 2011 г.



Лорд-мэр Дубліна кожны год перад Калядамі ездзіць па дзіцячых садках і спявае з дзецьмі калядкі.

ПОДРОБНОСТИ

Несколько дней назад было сообщение о смерти лидера Северной Кореи Ким Чен Ира. Не могла бы "Народная Воля" расширить информацию?

Станислав ПОПОВ, служащий.

Ким Чен Ир умер в дороге



Так, было сообщение, что Ким Чен Ир скончался в минувшую субботу от "физического и умственного переутомления". И произошло это печальное событие в поезде, в котором северокорейский лидер ехал в один из регионов страны.

Известно, что Ким Чен Ир в течение длительного времени лечился от сердечных и сердечно-сосудистых заболеваний. По данным Associated Press, северокорейский лидер страдал также от диабета. Однако о здоровье он заботился не сильно — много курил, предпочитая крепкие сигары, и регулярно употреблял коньяк.

Власть в КНДР перешла в руки младшего сына скончавшегося лидера — Ким Чен Ына, сообщают южнокорейские СМИ.

Данные о сыне вождя разнятся — сообщается, что он родился то ли в 1983-м, то ли в 1984 году. Матерью будущего преемника является балерина Ко Ен Хи, которую считают третьей женой Ким Чен Ира. По неподтвержденным данным, она умерла в 2004 году в возрасте 51 года.

Среднее образование Ким Чен Ын получил в Швейцарии, затем окончил Военный университет имени Ким Ир Сена в Пхеньяне. По слухам, он владеет английским и немецким языками. Сообщалось также, что Ким Чен Ир собирался передать власть своему сыну в день 100-летия со дня рождения основателя КНДР Ким Ир Сена — 14 апреля 2012 года.

Выбор младшего сына в преемники эксперты объясняют тем, что старший сын Ким Чен Нам потерял всякое доверие в глазах отца, когда был пойман в Японии в 2001 году с фальшивым паспортом гражданина Доминиканской Республики. Он хотел тогда побывать в парке развлечений "Диснейленд" в Токио. Ким Чен Ир также считал, что Ким Чен Нам слишком подвержен влиянию западной культуры.

Информационное агентство КНДР призвало народ объединиться вокруг молодого Кима. Он объявлен "великим наследником" умершего северокорейского лидера. Его уже назвали "преемником революционных идей Чучхе и выдающимся лидером партии, армии и народа".

Ким Чен Ир возглавил КНДР в 1994 году, унаследовав власть от своего отца, Ким Ир Сена. В южнокорейских СМИ о нем говорили как о тщеславном плейбое, который делал себе неортодоксальные прически и носил ботинки на платформе, чтобы казаться выше ростом. По другим сведениям, Ким Чен Ир был не так примитивен, как казалось его южнокорейским соседям. Правда, он действительно имел слабость к хорошей еде и выпивке.

Российский дипломат Константин Пуликовский, сопровождавший Ким Чен Ира в поездке по России, вспоминает, что северокорейскому лидеру ежедневно к поезду доставлялись самолетом свежие омары, которых он ел серебряными палочками.

Вдвоем они запивали омаров шампанским, часто в компании очаровательных женщин. Кроме того, у него была слабость к коньяку "Хеннесси".

Люди, лично общавшиеся с Ким Чен Иром, отмечали его информированность и привычку следить за событиями мировой политики.

Сергей ИВАНОВ.

P.S. *На данный момент тело Ким Чен Ира уложили в усыпальнице Кымсусан в Пхеньяне, где покоится его отец Ким Ир Сен. Похороны северокорейского лидера пройдут 28 декабря. Комиссию по организации похорон, в которую вошли 232 человека, возглавил Ким Чон Ын. Отныне "все члены партии, военнослужащие и другие граждане должны верно следовать под руководством товарища Ким Чон Ына и защищать и усиливать единый фронт партии, армии и населения", говорится в сообщении ЦТАК.*

Жители Пхеньяна, узнав о кончине своего лидера, целыми шеренгами, безутешно рыдая, маршируют к памятнику Ким Ир Сену, установленному в центре столицы. По всей стране приспущены государственные флаги.

КОРАТКА

На пахаванне лідара «бархатнай рэвалюцыі»

У Прагу прыбываюць высокапастаўленыя прадстаўнікі замежных дзяржаў на пахаванне першага прэзідэнта Чэхіі, лідара "бархатнай рэвалюцыі" Вацлава Гавела. Пахаванне адбудзецца сёння.

Новы прэм'ер Іспаніі Марыяна Рахой прадставіў свой кабінет

У яго ўвайшлі 13 міністраў. Гэта самы малы па колькасці ўрад краіны пасля падзення рэжыму Франко. Яго чакае вялікая работа па вывадзе краіны з крызісу, а простых іспанцаў — нялёгкія часы, бо ўлады маюць намер ажыццявіць шэраг непапулярных мер. Эканомію ўрад пачаў з сябе, зменшыўшы колькасць міністраў.

Шэраг выбухаў у Багдадзе

Учора ў розных раёнах сталіцы Ірака адбылося больш дзесяці выбухаў. Дзве бомбы ўзарваліся на захадзе Багдада, на ўсходзе ўзляцеў у паветра замініраваны аўтамабіль. Загінула больш паўсотні чалавек, паранена каля 180. Тэракты адбыліся на фоне абвастрэння сітуацыі ў сувязі з расколам кіруючай кааліцыі і пасля вываду амерыканскіх войск.

Апазіцыя Сірыі заклікае тэрмінова правесці пасяджэнне Савета Бяспекі ААН і Лігі арабскіх дзяржаў

Нацыянальны савет Сірыі, штаб-кватэра якого знаходзіцца ў Турцыі, заявіў, што толькі на гэтым тыдні ў краіне забіта 250 чалавек. Праваабаронцы абвінавачваюць сірыйскія ўлады ў масавых забойствах у правінцыі Ідліб.

Генсек ААН Пан Гі Мун заявіў, што моцна заклапочаны разрастаннем крызісу і вялікай колькасцю ахвяр у Сірыі. Ён заклікаў сірыйскі ўрад выконваць план Лігі арабскіх дзяржаў.

Гонконг — самый развитый финансовый рынок мира

Авторитетная международная организация Всемирный экономический форум признала Гонконг самым развитым мировым рынком; эта территория впервые обошла в этом рейтинге США и Великобританию. Согласно отчету ВЭФ, США опустились на второе место из-за опасений, связанных с финансовой стабильностью страны.

"Восхождение Гонконга на вершину нашего списка стало важным этапом", — заявил исполнительный директор Всемирного экономического форума Кевин Стейнберг. Коэффициент финансовой устойчивости ВЭФ оценивает финансовые системы 60 стран.



ИХ ОПЫТ

Почему эстонцам удалось пройти путь в Европу быстро и относительно безболезненно?

Потому что им, говоря образно, протянул руку помощи и показал ориентиры Европейский Союз. А эстонцы четко выполняли его советы.
Так считают не только граждане этой страны,но и многие эксперты.
Но чем же конкретно помог Европейский Союз?

Итак...

Евросоюз протянул руку помощи...

Вступая в ЕС, страна должна была соответствовать трем европейским критериям: правовое государство, рыночная экономика, защита прав человека. Необходимые законодательные и другие условия для этого формировались при непосредственном участии Евросоюза, под его доброжелательную диктовку.

Немалую роль сыграло то, что Эстония являлась единственной советской республикой, где можно было смотреть телевидение капиталистических стран. Самым популярным телеканалом был финский. Благодаря ему эстонцы узнали, например, что у Леха Валенсы были усы (в Советском Союзе его фотографии не печатались). Но главное, они видели тот образ и уровень жизни, тот быт, которым хотелось подражать, к которым хотелось стремиться.

Во-вторых, их соседи — и финны, к которым они очень близки по культуре и по языку, и шведы — сразу после восстановления независимости Эстонии стали инвестировать деньги в ее экономику. Очень часто получалось так, в особенности у финских фирм, что первый их шаг на постсоветское пространство осуществлялся именно в Эстонию. А потом уже вместе с эстонцами финские и шведские предприятия расширяли сферу своей деятельности на территорию Латвии, Литвы и России.

В итоге Эстония стремилась и стала членом Европейского Союза. Эстонцам хорошо в этом содружестве. И оно же для них — ориентир в решении тех проблем, которые пока решить не удалось. Скажем, уровень жизни составляет 74% от среднего в Европейском Союзе. А они хотели бы иметь 100% и даже больше. И Эстония к этому стремится.

...помог инвестициями и деньгами...

В конце III квартала 2010 года прямые инвестиции составляли 12,1 млрд евро. Иностранные ссуды, кредиты и вклады в эстонских банках составляли 11,5 млрд евро, а портфельные инвестиции — 1,4 млрд евро.

Финансирование ряда крупных проектов на территории Эстонии за счет средств различных фондов Европейского Союза явилось большой помощью во время кризиса. В 2004—2006 годах Эстония получила из структурных фондов ЕС 802 миллиона евро, а в период с 2007-го до 2013 года сумма средств поддержки из ЕС составит 3,4 миллиарда евро.

В 2010 году Евросоюз выделил более 2 миллионов евро частным лесовладельцам Эстонии. Большие суммы выделялись и на другие нужды и сферы.

...посоветовал, как лучше провести приватизацию...

Эстонцы выбрали самый радикальный вариант экономической реформы. Политические силы, пришедшие к власти в 1992 году, шли на выборы с лозунгом "Очистим площадку от старого!". Они исходили из того, что советская экономика не оставила Эстонии ничего, чем можно воспользоваться. Все нужно было переделывать или создавать заново, причем быстро и решительно. Такая была и подсказка экспертов Европейского Союза.

В основном это удалось, хотя некоторые реформы затянулись. Прежде всего те из них, которые предполагали реституцию, т.е. возвращение земельной и другой собственности, противоправно отчужденной в советское время, ее прежним владельцам или их потомкам. Тем самым была восстановлена историческая справедливость, но это потребовало времени и затрат. Ведь в случае с землей, скажем, речь шла о возвращении именно прежних участков, что было непросто и что замедлило земельную реформу. Но реституция, обеспечив правопреемство с досоветской Эстонией, позволила создать устойчивую правовую систему.

Что касается приватизации, то она была проведена очень быстро: уже в 1993 году почти вся экономика Эстонии находилась в частных руках. Здесь ориентировались на немецкую модель приватизации, которая использовалась в бывшей ГДР. Приоритетом было не пополнение бюджета за счет продажи предприятий, а передача их эффективным собственникам, пусть и за символическую цену. В прессе тогда было немало кривотолков по поводу того, кому, что и за сколько продали. Но они быстро утихли. Потому что в целом приватизация оказалась успешной.

Эстонцы старались проводить реформы максимально быстро, понимая, что тем самым приблизится их результат, их позитивный эффект.

Об эффективности тех или иных реформ можно судить по общим показателям экономического развития. Поначалу преобразования сопровождались спадом: в 1992 году эстонский ВВП уменьшился на 14,2%, в 1993-м — на 8,5%. Однако уже во второй половине 1994 года наметился перелом, и вскоре начался экономический рост: в 1995 году он составил 4,3%, в 1996-м — 4,5%. Правда, не все сектора экономики развивались одинаково быстро и успешно. Скажем, в сельском хозяйстве из-за упомянутого замедления земельной реформы и инерции колхозно-совхозной дотационной системы рост наметился лишь в 1997 году. Но теперь страна имеет конкурентоспособное сельское хозяйство.

Важно, что контракты, в которых оговаривались определенные условия продажи предприятий (сохранение на какое-то время производства, рабочих мест и т.д.), как правило, соблюдались. Новые собственники ориентировались на то, чтобы сделать приобретенные предприятия эффективными и конкурентоспособными на внутреннем и мировом рынке.

...подсказал решение жилищной проблемы...

В числе особо важных эстонских реформ следует назвать жилищную, непосредственно затронувшую большинство жителей. Это тоже была очень радикальная реформа, в результате которой государство освободилось от необходимости содержать разваливавшийся жилищный фонд: ответственность за свое жилье взяли на себя сами люди. То был важный шаг по передаче части государственных функций обществу. Шаг непростой: если приватизация квартир прошла быстро, то создание механизма, обеспечивающего эту ответственность, оказалась более медленным процессом. Их созданию очень помогли советы специалистов Европейского Союза.

Законом о приватизации жилых помещений предписывалось создание в каждом доме квартирных товариществ. Это касалось 75% населения, проживавшего в то время в квартирах. Фактически людям предстояло научиться создавать совместные предприятия, составлять годовой бюджет, планировать хозяйственную деятельность. В конечном счете они всему этому научились, и сформировалась естественная потребность самим решать все проблемы, касающиеся благоустройства своего дома. Но процесс не был быстрым. Он ускорился лишь в конце 1990-х годов.

По совету европейских специалистов здесь исходили из того, что государство должно не просто сбросить с себя некоторые функции, но и подготовить население к их выполнению, помочь людям обрести навыки самоорганизации. Образованию товариществ способствовала поддержка со стороны органов местного самоуправления, которые стимулировали процесс различными способами, включая премирование лучше организованных товариществ. Стал издаваться специальный журнал "Elamu" ("Жилище"), организовывались информационные дни и другие учебные мероприятия, в которых в 2000—2005 годах приняли участие около 10 тысяч руководителей товариществ. Итог этой многолетней работы: в квартирных товариществах состоит сейчас 60% населения.

...оказал содействие в построении новой политической системы и создании независимых СМИ...

Эстонцы не реформировали советскую политическую систему, а полностью ее демонтировали и выстроили на ее месте новую. Это и блокирование для представителей коммунистической номенклатуры путей к получению государственных должностей, и формирование новых институтов. Коммунистическая партия не смогла у них, как в других странах, осуществить самопреобразование, и в 1992 году была распущена.

Эстония выбрала модель парламентской республики. Парламент, избираемый раз в четыре года, формирует исполнительную власть по итогам выборов. Президент (он избирается парламентом на пять лет) поручает формирование правительства лидеру партии, получившей наибольшее количество голосов. Для прохождения в парламент партия должна преодолеть пятипроцентный барьер.

Эта система полностью устраивает и политический класс, и общество, так как обеспечивает свободную конкуренцию политических сил и сменяемость власти. К тому же со временем она совершенствовалась. В первые годы после восстановления государственной независимости в Эстонии существовало несколько десятков партий (при 1,3 миллиона жителей!). Сегодня картина иная. В последних парламентских выборах участвовали 11 партий, в парламент прошли шесть.

Теперь о свободе и независимости СМИ. При них местные элиты и чиновники оказываются под постоянным общественным контролем. Пресса следит за ними очень внимательно. Порой это даже выглядит контрпродуктивно. Некоторые министры опасаются покупать новые машины, хотя старые уже поизносились и их эксплуатация обходится слишком дорого. Они опасаются масс-медиа.

Интересно, что в Эстонии нет специального закона, регулирующего деятельность СМИ. Пресса действует на основании этического кодекса журналистики, разработанного Ассоциацией союза журналистов Эстонии. По оценке Freedom House, Эстония занимает по степени свободы прессы 16-е место в мире вместе с Германией, а также США и Ирландией.

Среди непосредственных руководителей эстонского телевидения и радио нет ни одного политика. Совет по телерадиовещанию является не контролирующей инстанцией, а своего рода парламентской лобби-группой телевидения и радио.

Проблемы в журналистике существуют, но они другие. В конце 1980-х годов она, как и в России, была мотором реформ. А в 1990-е таким мотором стало эстонское правительство.



Как после этого развивалась журналистика? Говорят, что со временем ее качество стало страдать от рыночной экономики. Учитывая, что рынок прессы в стране небольшой, владельцы изданий думали не о качестве изданий, а исключительно о том, чтобы они продавались. Собственники не осуществляли политической цензуры, но от них исходила, если можно так выразиться, цензура желтенькая. И от этого журналистика не избавилась до сих пор. Но уже подрастает новое поколение читателей, которым "чтиво" не интересно, им интересны серьезные проблемы экономики, внутренней и внешней политики, культуры. А им по-прежнему предлагают прессу "для всех". И они чаще читают прессу на английском языке.

Кстати, эстонское общественное телевидение изначально этой опасности сумело избежать, потому что у телевизионщиков не было такого отторжения качественной журналистики. Они ориентировались именно на качество, понимая, что это их шанс и шанс для всего общества.

...одобрил организацию местного самоуправления...

Планируя переход от советско-коммунистического государства к демократическому, эстонцы с самого начала придавали большое значение организации местного самоуправления. Первый шаг в этом направлении был сделан еще в советское время на следующий день после падения Берлинской стены. Верховный Совет Эстонской ССР первым среди стран так называемого восточного блока принял закон о местном самоуправлении. А ровно через месяц состоялись выборы в местные советы, которые стали первыми свободными выборами на территории Эстонии после 1940 года. Когда же Эстония, обретя независимость, принимала в 1992 году новую Конституцию, в нее была включена глава об органах самоуправления, которая отвечала принципам Европейской хартии местных самоуправлений.

Местная власть в границах своих полномочий полностью самостоятельна. Она несет ответственность только перед законом и избирателями.

...помогает повышать знания...

Эстонцы уважают закон. Они требуют от своей элиты, от своих политиков и чиновников, чтобы те сами следовали тем законам, подчинения которым требуют от населения. Требуют, говоря иначе, соблюдения принципа равенства перед законом. Даже когда автомобиль политика превышает скорость на дороге, СМИ и общество моментально реагируют...

Судей здесь не меняли. Их переучивали. В Советском Союзе никто не руководствовался принципами международного права, соблюдение которых Эстония провозгласила для себя обязательным. Ее судьи имели о международном праве чисто теоретические представления. Всему этому и многому другому судей нужно было учить. Такое обучение продолжается и сегодня на различного рода курсах.

Конечно, сейчас уже входит в жизнь новое поколение юристов. Но старых судей в стране не меняют, так как судьи избираются пожизненно; это — одно из важнейших условий их независимости. И здесь продолжают с ними работать — с тем чтобы обеспечивать их соответствие современным нормам и требованиям.

Международное право не остается неизменным, и судьи должны быть в курсе того, как и в каком направлении оно развивается. Страна не заинтересована в том, чтобы после прохождения своих судебных инстанций люди обращались в Страсбург. В год из Эстонии туда поступает 40—50 жалоб. Четыре-пять из них страна проигрывает. Здесь ищут возможность решить вопрос до обращения человека в Страсбург посредством пересмотра судебного решения. Но бывает и так, что это не получается, к чему относятся спокойно. Более того, проигрыши в Страсбургском суде понуждают более целенаправленно исправлять положение дел. В том числе и посредством работы с судьями, повышения их квалификации.

Сергей ИВАНОВ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
23 СНЕЖНЯ 2011 г.

АСОБЫ

Каралеўская Лілія

Сёння на газетнай паласе злучыліся два знакамітыя імя: народнай артысткі Рэспублікі Беларусь Лілii Давідовіч і пісьменніка Аляксандра Станюты. Гэтыя людзі складалі цвет беларускай інтэлігенцыі XX стагоддзя. А цяпер яны ў пантэоне імёнаў, якімі мы ганарымся.

Лілія Давідовіч — каралеўская Лілія, як звалі гледачы артыстку — усё жыццё праслужыла ў Купалаўскім тэатры, а Аляксандр Станюта, сын усенародна любімай вялікай Стэфаніі Станюты, эрудыт, інтэлектуал, прафесар БДУ, Купалаўскі любіў як свой другі дом. Артыстаў Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы ён ведаў асабіста, цаніў іх працу і творчасць не толькі як тонкі крытык, але і як сябар.

Напярэдадні дня нараджэння вялікай беларускай актрысы Лілii Давідовіч, якой 25 снежня споўнілася б 75 гадоў і якая так раптоўна памерла ў 2002 годзе, мы друкуем нарыс Аляксандра Станюты, прысвечаны ёй, з яго апошняй кнігі "Сцэны з менскага жыцця". На жаль, апошняй...

Жыць і памерці ў тэатры







Яна жыла ў нашым квартале. Раніцай ля трамвая сустрэнеш — яе вялікія вочы быццам іскраць. Бляск, жывасць выяўлення, энергія. Падавалася, нават стараецца стрымаць і схаваць сілы, што кіпяць унутры. Як жанчына, што хавае страсць... Імчала на рэпетыцыю.

А вечарам аднойчы разам ішлі дамоў. І падалося, што ў цемры яе вочы таксама зіхацяць. А можа, і не падалося. Адчувала ж Ганна Карэніна, як у яе зіхацелі ў цемры вочы. Што, не паверыш Льву Талстому?

Тады Лілія Давідовіч вярталася са спектакля. Гаварыла, што п'еса вельмі слабая. Што ролі няма, па сутнасці. І ў яе голасе я чуў нерастрачанае ў гэты вечар пачуццё. Яна недаіграла — як недалюбіла. Тады падумалася, што сапраўдная актрыса, яе работа, жыццё ў тэатры — часцей не радасці, а менавіта нездаволены голад творчасці.

І як было паверыць напрыканцы красавіка, што яе не стала? Як было гэта зразумець? Ну так, ёй было 65 — але якая постаць, рухі, паходка! Якая львіная густая грыва цёмных валасоў. А галоўнае, як і ўва ўсякай жанчыне, асабліва актрысе, — якія голас і вочы!

Так, гэта была львіца сцэны, у поўным і прыгожым сэнсе. Тэатр, акцёрскую ігру і ролю — усё гэта яна прагна адчувала, як здабычу для душы, нутром.

Усё цеснае і вымарачнае, пашытае краўцамі-драмаробамі пры дапамозе адных мазгоў, без пачуццяў, на ёй трашчала, лопалася па швах. Такіх акцёраў драматургі павінны баяцца як агню. Каб п'есу ацаніць, яе не за сталамі трэба чытаць, а прымяраць вось на такіх актрыс, як Лілія Давідовіч.

Яна легла ў шпіталь без інфаркту ці інсульту, без усялякай анкалогіі, з лёгачным захворваннем. У тэатры гаварылі, часам надыходзіла паляпшэнне. Але дні, тыдні ішлі і ішлі.

Потым яна не захацела, каб яе часта наведвалі тэатральныя калегі. Актрысе, жанчыне, якая не прывыкла хварэць, ёй у цяжар была гэтая "роля" хворай. Паўтараць адны і тыя ж адказы на адны і тыя ж пытанні?..

А потым рэзкае пагаршэнне — і ўсё скончылася. Абарвалася. Жыццё і ўсе ролі, увесь створаны ёю на сцэне свет. Так, тыя людзі, вобразы, што ажывалі па вечарах перад нашымі вачыма дзякуючы ёй — народнай артыстцы Беларусі Лілii Міхайлаўне Давідовіч, ураджэнцы Гродна.

Мне неяк усё яшчэ не ўдаецца паверыць у гэта і зразумець цалкам. Ясна пакуль адно: сыход з жыцця сапраўдных вялікіх акцёраў — гэта яшчэ і смерць многіх іншых людзей з розных эпох і краін, якія жылі на сцэне. Надыходзіць фатальны момант, і ты раптам разумееш: іх больш няма на свеце — у сэнсе, на сцэне. Пайшоў акцёр, які стварыў іх, і з ім пайшлі яго героі, персанажы, тыпы, характары, твары, постаці.

Яшчэ вось думаецца: божухна, а як бы "раскруцілі" гэтую беларускую актрысу іншыя, небеларускія кіно і тэлебачанне! Якое-небудзь там французскае ці італьянскае. (А пра амерыканскае ўжо маўчу.) Да хоць бы і расійскае сёння.

У 60-х БТ аднойчы паказала ж гэтую нацыянальную зорку тадышняму шматмільённаму СССР.

Народная артыстка Беларусі Алена Рынкевіч (яшчэ адна нядаўняя страта Купалаўскага тэатра) неяк успамінала тыя дні. Тэлеспектакль "Людзі на балоце" па рамане Івана Мележа трансляваўся на ўсесаюзным экране. І, патэлефанаваўшы маскоўскай знаёмай з-за звычнага тады дэфіцыту, пральнага парашку, яна пачула: "Не дуры мне зараз галаву — у Маскве вуліцы пусцеюць, калі вашых "балотных людзей" паказваюць. Да чаго прыгожая ваша Ганначка! Зорка. Будзеш глядзець — не аслепні. Яна яркая".

У тэатры гэтую ролю Лілія Давідовіч сыграла ў 29 гадоў і на шостым годзе прафесійнай кар'еры стала лаўрэатам Дзяржаўнай прэміі СССР разам з Генадзем Гарбукам, Віктарам Тарасавым, Здзіславам Стомам. Сваім узыходжаннем актрыса шмат чым была абавязана і рэжысёру Барысу Эрыну.

Вось гэта быў спектакль! Ці будзе зямля ў беднякоў? Ці адбяруць зямлю ў багатых? Тады ўсё гэта на Палессі, пасля рэвалюцыі, азначала жыццё і смерць. Прагнасць і прага, лютасць і надзея... І недаверлівая пяшчота і нястрымнае каханне...

У Лілii Давідовіч быў сярод партнёраў Барыс Уладамірскі. Акцёр-вулкан. У тэатры яму па тэмпераменце роўных не было. А нядаўна, у жалобныя дні развітання з актрысай, мільганулі тэлекадры: яна і ён, іх сцэна за сямейным сталом. Яе пераадоленне яго сілы, улады. Як яна ўзнялася над гэтым усім — ён быццам задыхнуўся, здранцвеў.

У спектаклі было жыццё, учынкі, жарсці. І сіла выяўлення іх. Спектакль быў, можа быць, і рэжысёрскі, як кажуць. Але рэжысёр будаваў яго не з галавы, а на аснове ўсіх акцёрскіх дараванняў. І сярод іх талент Лілii Давідовіч зіхацеў нібы брыльянт.

Зараз іншы час. Выпадкова чуў размову двух рэжысёраў: "Ты маеш рацыю, ставіць спектакль трэба не даўжэй, чым ён ідзе". І ставяць, ставяць. Такім "прагрэмістам" акцёры пакалення Лілii Давідовіч проста проціпаказаны. Як усе акцёры традыцыйнага купалаўскага тыпу.

Я не магу сказаць, што ведаю і люблю тэатр — і гэты, і ўвогуле. Але штосьці мне падказвае: некаторым "знакавым", амаль ужо "сакральным" фігурам сучаснай рэжысуры — ім акцёр нецікавы. І сама п'еса, і аўтар таксама. Ім цікава толькі сваё вынаходніцтва для самавыяўлення (калі, канечне, ёсць што выяўляць). Акцёр і п'еса тут толькі прыстасаванні. Гэта такі "камп'ютарны" тэатр. І, як у любым камп'ютарным захапленні, тут схавана нейкая непаўнацэннасць. А выдае мова, усе гэтыя "быццам", "па вызначэнні" і асабліва "па жыцці". Атрымліваецца, штосьці ёсць і "не па жыцці". Ну, што каму... Свабода, значыць.

А калі пачынала пакаленне Лілii Давідовіч, Аўгуста Мілаванава, Генадзя Аўсяннікава, Марыі Захарэвіч, сённяшніх нацыянальных артыстаў вышэйшых званняў — тады яшчэ свабоды не было. І як жа, запытаецеся, тады яны?.. А так. Бралі тым, што мелася ў іх ад Бога, ад бацькоў, ад гэтага самага жыцця. І тым, што яны развівалі ў сабе пад кіраўніцтвам сваіх настаўнікаў.

Унутры ў іх была свабода — і яшчэ якая! Дый у нас, іх равеснікаў, яна была, у журналістаў. Наша ліхое, крыху піжоністае "Знамя юности" ў 60-х біла рэкорды ўсіх накладаў, нават партыйных (і тады яго ціха прытрымлівалі). Мы ўжо пісалі пра фільмы Антаніёні.

Яго Моніка Віці не падавалася нам прыгожай, і мы нацiскалі на яе "загадкавасць". У мяне яшчэ не было такіх любімых акцёраў, як Алег Янкоўскі, які ў юнацтве таксама гуляў у футбол недзе ў Мінску, і Алена Салавей, гэтая цудоўная "раба кахання". Мы ўжо ўбачылі ўпершыню маладзенькага Алена Дэлона ў "Рока і яго братах" Вісконці. Але я яшчэ не бачыў сваіх будучых любімцаў. Затое з цёмных лож і партэра "свайго" тэатра я ўважліва сачыў за новымі гераінямі Галіны Талкачовай і Лілii Давідовіч.

Потым пайшло зусім іншае жыццё. Салавей з'ехала ў Амерыку, дзеля хворай дачкі пакінуўшы ўсю сваю мінулую славу. Ромі Шнайдар памерла, не перажыўшы смерці сына. Аль Пачына кінуў піць, стаў іграць іншых людзей, а не толькі сябе, як пасля "Хроснага бацькі", і шчыра радаваўся вызваленню з палону ўласнага "я" (асабліва ў "Водары жанчыны").

Узнаўшы пра гэта, я падумаў: вось яна, свабода людзей творчых, акцёраў. Яна ў пераўвасабленні, а не ў кланіраванні саміх сябе.

І менавіта пераўвасабленне было заўсёды натуральнай здольнасцю, свабодай лепшых акцёраў-купалаўцаў. І Лілii Давідовіч у іх ліку: Уршуля ў "Ідыліі" Дуніна-Марцінкевіча і Аманда ў "Блакітнай ружы" Уільямса. Агата ў "Паўлінцы" Купалы і Дзіяна ў "Канец — справе вянец" Шэкспіра. Бона Сфорца ў "Чорнай панне Нясвіжа" Дударава і Эліда ў "Жанчыне з мора" Ібсена... Жанчыны з п'ес Макаёнка, Шамякіна, Дзялендзіка — і гераіні Горкага, Астроўскага, Дастаеўскага.

У апошні час яна ўжо была ў тэатры як нейкі творчы і чалавечы цэнтр, які сам сабой абазначыўся. Можа быць, нават як нейкі творча-мацярынскі пачатак (чамусьці ўзгадваецца Ганна Маньяні, "Мама-Рома").

"Ці любіце вы тэатр? — усклікаў калісьці Бялінскі. — Так ідзіце ж у яго, жывіце і памрыце ў ім, калі можаце!" Але занадта часта паміраюць у сённяшнім тэатры і кіно лепшыя акцёры і актрысы, рэжысёры. І што горш за ўсё — рана.

І падчас ловіш сябе на нявольнай пераробцы вядомых слоў: ідзіце ж у тэатр, акцёры, гледачы, іграйце і жывіце ў ім — толькі не паміраце!

Калі б жа так...

УВАГА!

На Каляды і Новы год на беларуска-літоўскай мяжы адкрыюць дадатковыя пункты пропуску

На час калядных і навагодніх святаў на беларуска-літоўскай мяжы будуць дадаткова адкрыты пункты спрошчанага пропуску. Аб гэтым паведаміў прэс-цэнтр Дзяржаўнага памежнага камітэта.

На ўчастку аховы беларуска-літоўскай мяжы Лідскага пагранічнага атрада ў перыяд святкавання Каляд і Новага года па ўзгадненні з літоўскім бокам будзе ажыццяўляцца пропуск грамадзян цераз мяжу ў пунктах спрошчанага пропуску "Піцкуны" — "Нарвілішкес", "Геранёны" — "Кракунай", "Пяцюлеўцы" — "Ракай". Час працы часовых пунктаў спрошчанага пропуску "Піцкуны" і "Геранёны" — з 10.00 да 17.00 гадзін 24, 25, 26, 31 снежня 2011 года, а таксама 1, 6, 7 і 8 студзеня 2012 года.

Пропуск грамадзян будзе ажыццяўляцца пры наяўнасці сапраўдных дакументаў на права перасячэння дзяржаўнай мяжы (у тым ліку віз Рэспублікі Беларусь і Літоўскай Рэспублікі для замежных грамадзян і грамадзян Рэспублікі Беларусь адпаведна); грамадзян Рэспублікі Беларусь — пры наяўнасці адзнакі аб рэгістрацыі ў пагранічнай зоне (участка адказнасці Лідскага пагранатрада).

Пункт спрошчанага пропуску "Пяцюлеўцы" будзе ажыццяўляць працу з 11.00 да 18.00 гадзін 24, 25, 26, 31 снежня 2011 года, 1, 6, 7 і 8 студзеня 2012 года.

У пунктах спрошчанага пропуску "Геранёны" і "Пяцюлеўцы" будзе ажыццяўляцца пропуск транспартных сродкаў, што належаць асобам, якія едуць на іх, на праве ўласнасці, карыстання або валодання.

Акрамя таго, для перасячэння дзяржаўнай мяжы абавязковая наяўнасць медыцынскіх страхавых полісаў і міжнародных полісаў грамадзянскай адказнасці ўладальнікаў аўтатранспартных сродкаў.

На ўчастку аховы мяжы Смаргонскай пагранічнай групы з 24 па 25 снежня 2011 года з 10.00 да 17.00 у сувязі са святкаваннем Каляд будуць дадаткова адкрыты пункты спрошчанага пропуску "Клевіца" (Ашмянскі раён) і "Кемялішкі" (Астравецкі раён).

У гэтых пунктах спрошчанага пропуску будзе ажыццяўляцца пропуск грамадзян, якія пастаянна жывуць на прыгранічнай тэрыторыі. Пры сабе неабходна мець пашпарт з візай.

ДЫПКУР'ЕР

Пасольства Латвіі пазбаўляецца папер

Консульскі аддзел амбасады Латвіі ў Мінску і консульства Латвіі ў Віцебску будуць прымаць анкеты на атрыманне шэнгенскіх віз, запоўненыя ў электроннай форме. Паводле паведамлення пасольства, старт прыёму электронных анкет прызначаны на 2 студзеня 2012 года.

Нагадаем, што цяпер консульскія прадстаўніцтвы Латвіі ў Беларусі прымаюць толькі "папяровыя" анкеты, бланкі якіх можна было атрымаць у консульскім аддзеле.

ПАРАДЫ

Забудзьцеся пра абцасы!

Каб пазбегнуць галалёдных траўм, жанчынам і дзяўчатам варта забыцца пра высокія і тонкія абцасы. Гэта адзначыў у гутарцы з журналістамі старшы навуковы супрацоўнік навукова-метадычнага аддзела РНПЦ траўматалогіі і артапедыі ***Аляксандр МУХЛЯ.***

Узімку лепш аддаць перавагу абутку на плоскай падэшве або на нізкім квадратным абцасе, параіў спецыяліст.

Асноўныя прычыны зімовага траўматызму — паспешлівасць і няўважлівасць. Характэрна, што найбольш небяспечным месяцам лічыцца снежань. На маставых і тратуарах з'яўляецца першы лядок, і людзі спачатку недаацэньваюць гэтыя наступствы. У студзені-лютым колькасць зваротаў у траўмапункты зніжаецца. Аднак глядзець пад ногі, ступаць не размашыста, на ўсю падэшву, пажадана на працягу ўсяго зімовага сезону, распавёў Аляксандр Мухля.

Да ведама

Па шматгадовых назіраннях, у структуры зімовых пашкоджанняў першае месца займаюць удары і пашкоджанні звязак, далей ідуць розныя пераломы ног і рук, пераломы пазванкоў, вывіхі і раны. Сярод пацярпелых больш за ўсё дзяцей — каля 25,5%. Найбольшая небяспека падзення ўзнікае для пажылых людзей і жанчын пасля 40 гадоў. З-за павышанай ломкасці касцей, выкліканай узроставым недахопам кальцыю, для іх характэрны асколачныя пераломы, калі ўтвораца два і больш адломаў. Акрамя таго, часцяком вывіхам і пераломам спадарожнічаюць чэрапна-мазгавыя траўмы. Найбольшую небяспеку з гэтага пункту гледжання могуць прадстаўляць падзенні са слізкіх ступенек.

ДАРЭЧЫ

Для таго каб атрымаць кампенсацыю за галалёдную траўму, пацярпелы павінен дзейнічаць, як пры дарожна-транспартным здарэнні, лічыць **Аляксандр Мухля.**

Праблем з кампенсацыяй выдаткаў на лячэнне галалёднай траўмы ў пацярпелага не ўзнікне, калі ён будзе дзейнічаць па наступнай схеме: падрабязна апіша медыкам месца і абставіны падзення, а затым накіруе заяву ў адрас арганізацыі, якая абслугоўвае гэты ўчастак вуліцы. У выніку будзе праведзена расследаванне, і вінаватага абавяжуць выплаціць кампенсацыю, адзначыў Аляксандр Мухля, правёўшы аналогію са схемай узбуджэння справы па ДТЗ: "У лячэбныя ўстановы літаральна кожны дзень прыходзяць факсы з Дзяржаўтаінспекцыі з просьбай прадаставіць медыцынскую дакументацыю датычна той ці іншай аварыі".

У той жа час, па словах начальніка ўпраўлення жыллёвай гаспадаркі Міністэрства жыллёва-камунальнай гаспадаркі Эдмунда Грышкевіча, выпадкі, калі чалавек звяртаўся ў ЖЭС за кампенсацыяй у сувязі з галалёднай траўмай, яму не вядомы.

ВСТРЕЧИ

Миссия Олега Маркина



Небольшая комната, заставленная иконами. Горят лампады, свечи. И при свете их все кажется таинственным, необычным. Этому способствует и хрипловатый голос моего собеседника, похожий на голос священника во время молитвы в храме. Хозяин подводит меня к одной из картин и начинает показывать ее уникальные особенности:

— Эту картину подарил художник, который у меня лечился. На ней простой сюжет: нарисованы дети, которые убирают сено и грузят его на подводу. Картина долгое время стояла среди икон. И я смотрю однажды — вроде крест на ней появляется. Вскоре он четко проявился. Тогда я приглашаю художника и спрашиваю: "Слушай, Сережа, ты не рисовал этот крест?". "Нет", — отвечает. И, присмотревшись внимательно, увидел еще один крест. На земле, в пшенице. Чудеса! Тогда я попросил его, чтобы он над верхним крестом отобразил какое-то чудотворное явление. Сергей взял картину к себе домой. Нарисовал монастырь, а над ним, рядом с крестом выписал образ Казанской Богородицы. И получилось вот такое духовное произведение.

И еще один интересный случай. В городе Белыничи Могилевской области был крестный ход. Я тоже в нем участвовал. А после крестного хода захотелось мне сфотографировать икону Бога Саваофа. Я никогда не фотографировал иконы, никогда. А тут странное желание появилось. Окна были уже зашторены, погода стояла пасмурная. Думаю: ничего не получится. А потом смотрю на снимок — икона залита необыкновенным белым светом!

А в Минске я фотографировал икону Пачаевской Богородицы. И на нимбе у нее появился черный крест. Вот так. Два явления за два дня. Они отображают какое-то духовное состояние, я так понимаю.

Эти истории рассказывал мне Олег Маркин сразу после того, как вернулся из черноморского Геленджика. Там живет его старенькая мать. Сын старается каждый год навещать ее. У нее проблемы со здоровьем, она еле ходит. Олег вывез ее на берег моря, снял квартиру и почти целый месяц жил рядом с ней, подлечивая родного человечка.

Я не удержался и спросил Олега Вениаминовича:

— Вы почти все время ездите туда на своей машине, а это не близкий путь, это же горы. Как выдерживаете такую дорогу?

Маркин улыбнулся:

— Я однажды за сутки "покорил" это расстояние. Обстоятельства требовали. А вообще не советую устраивать гонки, спешите не поспешая. Ученые давно предупреждают, что езда на любом транспортном средстве подвергает наш организм воздействию различных ускорений, при этом может развиваться "болезнь движения", синдром укачивания. И если бы один синдром. Дорога дарит целый букет болезней водителю.

— А что делаете вы, чтобы избавиться от этих неприятностей?

— Стараюсь чаще останавливаться, делаю специальные упражнения. И учу им всех, кто обращается ко мне за помощью. Но прежде всего лечу. Надо восстановить человека, а потом обучать его профилактике.

А к Олегу Маркину за помощью обращается много людей. И не только жители Беларуси. Среди его пациентов россияне, жители стран Балтии, поляки, немцы, англичане, итальянцы.

Кстати, об итальянцах. Я был однажды свидетелем любопытной истории. У народного целителя есть мечта: купить в деревушке дом и жить на лоне природы. С этой целью он часто выбирается в дорогу. И едет в красивые места.

Поехал однажды и я с ним. Путь наш лежал на знаменитое озеро Свитязь. Там в одном из прибрежных селений мы узнали, что продается дом. Дом этот нашли быстро, но на дверях висел огромный замок. Соседи сказали: хозяин вернется только после обеда. И чтобы скоротать время, отправились к озеру. Хоть и сентябрь начался, но было еще тепло, и мы, раздевшись, искупались, а потом стали загорать. Собственно, загорал я, а Олег Вениаминович, став на голову, долго-долго пребывал в этой позе.

И вот, вижу, им заинтересовались четверо отдыхающих. Они прошлись один раз, замедлив шаг, прошлись второй, присматриваясь внимательно. А на третий приблизились к нам, и одна из женщин воскликнула:

— Так это же Олег Вениаминович!

Олег Вениаминович, быстро вскочив, стал на ноги. По тому, как он обнял всех, я понял: с гостями Маркин хорошо знаком. Из беседы, которая завязалась, стало ясно, что черноволосый парень из четверки — итальянец. Он женился на белоруске. И вдруг захворал, да так, что врачи ничем не могли помочь. Кто-то посоветовал обратиться к целителю. И теща повела своего зятя к Маркину. Тот сразу определил причину недуга и за пару сеансов вылечил парня. Так что благодарить было за что. И люди, что подошли, не скупились на комплименты. А иностранец все просился у Олега Вениаминовича:

— Возьмите меня к себе учеником.

Слушая его, я понял, почему те, кто испытал силу целительных рук Маркина, написали в своих благодарственных посланиях такие пронзительные строчки:

"Я, умудренный опытом человек, увидел чудо, как эти руки, без одного пальца на правой руке, буквально возвращают меня к жизни".

"В тот момент, когда радикулит, остеохондроз привели меня в состояние, из которого не могли вывести никакие больницы и никакие врачи, я получил эффективную помощь. Я не верил, что такое бывает".

"Мне уже ничего не помогало. Врачи даже вынесли свой приговор, что я буду недвижима. После проведенного Олегом Вениаминовичем лечения я сначала не поверила: ничего не болит, я могу двигаться, и ощущение появилось такое, будто я вообще никогда не болела".

Я как-то спросил у целителя, что чувствует он, получая такие благодарственные письма, такие отзывы? Олег Вениаминович ответил философски:

— Чувствую, что работать надо. И никогда не зазнаваться. Если целитель начнет почивать на лаврах, грош цена ему.

Кстати, познакомились мы с Олегом Маркиным случайно. Однажды пригласили меня во Дворец культуры Минского тракторного завода на премьеру фильма "Исцеляющие руки", который сняли кинодокументалисты предприятия. Сразу признаюсь, шел я туда неохотно. Думалось, что я там увижу для себя интересного, захватывающего? Тем более в картине, созданной любителями от кино. Но как я ошибся! В ленте была интрига и хороший сюжет. Но больше всего меня поразил главный герой картины народный лекарь Олег Маркин. На экране я увидел человека, внешний облик которого заставил вспомнить произведения Мельникова-Печерского о старообрядцах: строгое лицо, окаймленное длинными с проседью волосами, окладистая борода, благородный лоб. Запомнились кадры, где он делал специальную гимнастику, набираясь энергии перед началом работы. Передо мной был йог, у которого нет ни костей, ни живота. Он мог длительное время стоять на голове, у него каждая часть тела была подвижна.

Мне захотелось познакомиться с героем фильма поближе. И встреча такая состоялась. Помню, как мы сидели с Олегом Вениаминовичем в его квартире на улице Кошевого. Иконы, горящая лампада, атмосфера доверительности и покоя. Хозяин приготовил ржаные блины по старинным русским рецептам. Мы ели их, запивая чаем, заваренным на целебных травах, и вели беседу.

Олег Вениаминович слегка глуховатым голосом рассказывал мне о своей нелегкой судьбе. Так случилось, что он, мальчишка из далекого сибирского городка, оказался в Средней Азии. И с первых дней пришлось работать. Помогал выращивать арбузы корейской семье. Затем научился кроить и шить костюмы. И достиг такого мастерства, что его приглашали в ателье высшего класса обслуживать местное начальство.

Но в ателье парень не задержался. Влекла романтика, мужественные профессии. Мечтал быть полярником, мореплавателем. А стал шахтером. Тогда горняки были в большом почете. О них кинофильмы снимали, о них писали газеты, их делали героями труда, слагая песни. Вот и отправился Маркин давать Родине угля. Семнадцать лет отработал в забое. Сполна изведал подземный рай воркутинских шахт. Засыпало, задыхался, попадал в аварии и в одной из них потерял палец на руке.

На его глазах получали увечье и гибли товарищи. Помогая тем, кто уцелел, отрабатывал навыки, полученные от матери-медика: и перевязки, и оказание первой помощи. И даже пытался возвращать к жизни поврежденные органы. Заметил: получалось! Заметило это и руководство шахты. Нашло и выделило горняку Маркину отдельную комнату.

И целительство постепенно становилось делом его жизни. Засел за книги и учебники, окончил медицинское училище. А потом поехал по стране постигать секреты врачевания. Был и учился у известных костоправов Москвы и Ленинграда, других городов Союза. И сегодня он специалист по реабилитации опорно-двигательного аппарата, инструктор по лечебно-восстановительной гимнастике, массажист высшей категории и йоготерапевт. В арсенале Олега Вениаминовича баночный и вакуумный, солевой и медовый массаж, лечение баней.

Но главное, считает целитель, чтобы избежать многих неприятностей в жизни, сохранить бодрость и работоспособность, необходима специальная программа по оздоровлению позвоночника.

— Позвоночник испытывает колоссальные нагрузки. Мы не замечаем этого, но сверху на него давит столб воздуха весом 200 килограммов, — начинает пояснять мне народный лекарь. — Он оказывает серьезное влияние на организм, особенно при неравномерной нагрузке на позвоночник. Не так давно американские ученые провели обследование внешне здоровых людей, которым было от сорока до пятидесяти лет. И обнаружили, что у большинства из них те или иные дефекты позвоночника, включая разного рода деформацию дисков. Даже здоровый позвоночник после 30 лет нуждается в силовом вытяжении, мобилизации суставов, мышц, соединительной ткани.

Многолетний опыт дает мне право считать, что большинство наших недугов от позвоночника. Он — центральный орган человека, его каркас, к которому крепятся все органы, и связывает их между собой. Самый "главный нерв" — спинной мозг, находится внутри позвоночного канала. От него отходят, подобно телефонным проводам, нервные корешки, которые оказываются часто сдавленными смещенными позвонками. А это нарушает в свою очередь работу того органа, к которому подходит этот нерв. Смещенные позвонки не позволяют проходить нервному импульсу, нарушается циркуляция жизненной энергии, образуется своего рода функциональный блок. И в результате мы получаем букет болезней. С годами блоки накапливаются, прибавляя нам массу проблем со здоровьем, сокращая нашу жизнь. И здесь нужна помощь толкового специалиста. Нашу работу можно сравнить с работой инженера-механика. Мы корректируем структуру, и улучшается функция.

У Олега Маркина два диплома мануального терапевта. Но дипломы не главное. Скорее здесь сказывается талант и особое видение человека. Ему не нужен рентгеновский снимок, ему не нужны анализы. Целителю достаточно посмотреть на позвоночник человека, провести рукой по спине, пощупать и диагноз готов. Он может сразу сказать про болезнь. И может вылечить ее. А себя он восстанавливает с помощью молитвы.

— Я пою в церковном хоре и каждый день начинаю с молитвы, — говорит Олег Вениаминович, обводя взглядом множество икон, которые стоят в квартире. — И другим советую это делать. Икона — хороший врачеватель. А если вы стоите на коленях, эффект еще больший. Молясь, мы обретаем огромную силу. Дух святой нисходит на нас. Занимаюсь и молитвенной медитацией. Во время нее ты как бы черпаешь жизненные силы, божественно животворящую энергию. После нее ты здоров, бодр, у тебя хорошее настроение. Этому каждый может научиться, научиться быть уравновешенным, спокойным.

Если говорить о духовной практике, то я много лет езжу по монастырям. Лечил старцев, лечил сестер. Многим священникам помогал, монахам.

— Вот вы сказали, что много лет ездите по монастырям, где были?

— Был не только в Жировичском монастыре, но и в монастырях и храмах России. Имею благословение великого духовного старца, отца Власия со Свято-Пафнутьева Боровского монастыря, что под Москвой. Он с иконой Богородицы-целительницы благословлял меня на лечение. Был такой всемирно известный отшельник, феноменально прозорливый человек, протоиерей Николай на Псковщине. Я тоже ездил к нему, много раз встречался. Он подарил мне свою книгу. И тоже благословил на добрые дела, сказавши: "Пока твое место в миру". А это значит, я еще не выполнил свою миссию, которая дана мне Всевышним, я должен помогать людям. Мой возраст еще молодой, мне всего 60 лет. И я полон сил, мне предстоит многое сделать. Главное — успеть!

Евгений СОЛОВЬЕВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.05 "Новости".
07.30, 08.30 "Деловая жизнь".
09.10 "В центре внимания".
10.05, 16.45 "Широка река". Сериал.
11.05, 17.50 "Заложники любви". Сериал.
12.10 "Идеальный муж". Худ.фильм.
14.00 "Звездная жизнь".
15.10, 19.15 "Новости региона".
15.25 "Культурные люди".
15.55 "К теще на блины".
16.30 "Зямля беларуская".
18.45, 01.55 "Зона Х".
19.30 "Арена".
19.55 "Форум".
21.00 "Панорама".
21.40, 02.05 "День спорта".
21.55 "Командировка".
22.10 "Новогодняя неделя".
23.20 "Клуб редакторов".
00.20 "В поисках истины".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.15 "Понять. Простить".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Не горюй!". Худ.фильм.
13.10 "Союз".
13.40 "Контрольная закупка".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Участковый детектив". Сериал.
16.55 "Большая разница".
18.20 "Обратный отсчет".
18.55 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "До смерти красива". Сериал.
22.15 "Тюдоры". Сериал.
23.25 "Большая американская дырка-3".
00.30 "След". Сериал.
01.15 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.00 "Картина мира".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Маршрут милосердия". Сериал.
12.25 "Утренняя почта".
13.00 "Мой серебряный шар. Олег Даль".
13.50, 16.50, 19.50, 00.35 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.25 "С новым домом!".
16.20 "Кулагин и партнеры". Сериал.
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.45 "Сестры по крови". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Продолжение". Сериал.
20.30 "Громовы". Сериал.
21.35 "Мама напрокат". Худ.ф.
23.35 "Дежурный по стране".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.30 "Программа максимум".
09.35, 15.35, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 "Сегодня".
10.20 "Русские сенсации".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Судебный детектив".
14.25 "Центр помощи "Анастасия".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Шаман". Сериал.
21.25 "Дикий-2". Сериал.
23.40 "Честный понедельник".
00.30 "Школа злословия".

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.35 "Большой завтрак".
10.10 "Зеленый огурец. Полезная передача".
10.40 "Секретные территории".
11.40, 17.30 "Званый ужин".
12.35 "Большой город".
13.10 "Дальние родственники".
13.50 "Я — путешественник".
14.15 "Пришельцы-2: Коридоры времени". Худ.фильм.
16.50 "Репортерские истории".
17.10 "Наше дело".
18.30 "Огонь любви". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.30 "Рождественская мистерия". Худ.фильм.
23.00 "Столичный футбол".
23.30 "Тайны мира".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 09.40, 21.20 "Навіны надвор'я".
09.05 "Ешь и худей".
10.10 "Женсовет".
10.50 "Кинопробы".
11.25 "Битва экстрасенсов".
12.30 "Маргоша". Сериал.
14.40, 17.55 "Жаркий лед". Сериал.
15.40 "Гора самоцветов". Мультсериал.
15.55 "Внеклассный час".
16.15 "Нескучный глобус".
16.40, 22.40 "Зайцев + 1". Сериал.
17.20, 23.15 "Женская лига".
18.55 Хоккей. КХЛ. "Динамо" (Минск) — "Атлант" (Московская обл.). Прямая трансляция.
21.05 "Калыханка".
21.25 "КЕНО".
21.30 "Белорусское "Времечко".
23.50 "Овертайм".
00.15 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. "Ливерпуль"— "Блэкберн".

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05 "Миллион вопросов о природе".
05.20, 15.25 "Дом с историей".
06.05 "Тик-так".
06.25 "Миллион лет до нашей эры".
07.05 "Дьявол из Орли". Сериал.
08.05 "Живая история".
09.05 "Вместе".
10.05 "Банкирши". Сериал.
11.05, 12.05 "Полеты во сне и наяву". Худ.фильм.
13.05 "Приключения мастера кунфу".
13.30 "Старшеклассники". Сериал.
14.05 "Дедушка моей мечты". Сериал.
14.35 "Помню блокаду".
16.05, 17.05 "Огонь любви". Сериал.
18.25 "Акценты".
18.40 "Союзники".
19.00 "Желтый дракон". Сериал.
19.50 "Слово за слово".
21.20 "Мир спорта".
22.05 "Беларусь сегодня".
22.35 "Прямая речь".
23.05, 00.05 "Нейлон 100 процентов". Худ.фильм.

Белсат

07.00 Тыдзень у "Аб'ектыве".
07.40, 13.45, 17.25 "Зона "Свабоды".
08.10, 14.15 "Таямніца крэпасці шыфраў". Серыял.
08.55, 15.05 "Прэс-экспрэс".
09.10, 18.05 "Малыя здабыўцы". Дак.фільм.
10.00, 15.50 "ПраСвет".
10.25, 15.25 "Таямніцы Ватыкана". Дак.фільм.
10.50, 16.15 "Эксперт".
11.20, 16.45 "Моўнік".
11.30 "Таўкачыкі на Калядах".
11.45, 21.55 "Золата дзэерцдраў". Маст.фільм.
17.00 "Таямніца Сагалі". Серыял.
18.00, 19.30, 21.00, 23.55 "Аб'ектыў".
18.50 "Вагон".
18.55 "Рок назаўжды-2". Дак.фільм.
19.40, 00.20 "Гарачы каментарый".
19.50 "Калыханка для самых маленьких".
20.00 "Еўропа сёння".
20.25 "Сакрум". Дак.фільм.
21.25 "Прыватная калекцыя".

ВТОРНИК, 27 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.20 "Новости".
07.30, 08.30 "Деловая жизнь".
09.10 "При загадочных обстоятельствах". Сериал.
10.05, 16.30 "Широка река". Сериал.
11.05, 17.40 "Заложники любви". Сериал.
12.15 "Арена".
12.35 "ЕвроФест". Видеоднeвник.
12.50 "Моя правда".
13.55 "Только женщина знает".
15.10, 19.15 "Новости региона".
15.25 "Командировка".
15.40 "Эпоха. События и люди".
18.45, 02.10 "Зона Х".
19.30 "Сфера интересов".
20.00 "Случайные связи".
21.00 "Панорама".
21.40, 02.25 "День спорта".
21.55 "Актуальное интервью".
22.10 "Новогодняя неделя".
23.40 "Суперполицейские". Худ.фильм.
01.25 "В поисках истины".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.20 "Понять. Простить".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Бедная Настя". Сериал.
12.00 "Владислав Галкин. Улыбка на память".
13.10 "Хочу знать" с Михаилом Ширвиндтом".
13.40 "Контрольная закупка".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Участковый детектив". Сериал.
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Счастливы вместе". Сериал.
18.55 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "До смерти красива". Сериал.
22.15 "Тюдоры". Сериал.
23.25 "Большая американская дырка-3".
00.30 "След". Сериал.
01.15 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.05 "Маршрут милосердия". Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30, 16.20 "Кулагин и партнеры". Сериал.
12.00, 20.30 "Громовы". Сериал.
12.55 "Прямой эфир".
13.50, 16.50, 19.50, 00.35 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.25 "С новым домом!".
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.45 "Сестры по крови". Сериал.
18.50 "Ефросинья. Продолжение". Сериал.
21.35 К Дню спасателя Российской Федерации. Праздничный концерт.
23.35 "Триумф смешной девчонки. Алиса Фрейндлих". Док.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.35 "Квартирный вопрос".
09.35, 15.35, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 "Сегодня".
10.20 "Чистосердечное признание".
11.10 "До суда".
12.00 "Суд присяжных".
13.25 "Судебный детектив".
14.25 "Центр помощи "Анастасия".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Шаман". Сериал.
21.25 "Дикий-2". Сериал.
23.40 "Формат А4". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Рождественская мистерия". Худ. фильм.
10.40 "Дело особой важности".
11.40, 17.30 "Званый ужин".
12.35, 18.30 "Огонь любви". Сериал.
13.50 "Добро пожаловать, или Соседям вход воспрещен". Худ.фильм.
15.30 "Тайны мира".
16.50 "Столичный футбол".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.25 "Фантомас". Худ.фильм.
23.00 "Автопанорама".
23.20 "Грозовые ворота". Сериал.
00.15 "Дураки, дороги, деньги". Сериал.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Навіны надвор'я".
09.05 "Репортер "Белорусского времечка".
09.50 "Тело человека".
10.25 "Реальный мир".
11.00 "Овертайм".
11.35 "Школа ремонта".
12.40, 01.10 "Маргоша". Сериал.
14.45, 17.55 "Жаркий лед". Сериал.
15.45 "Гора самоцветов". Мультсериал.
16.00 "Внеклассный час".
16.20 "Нескучный глобус".
16.45, 22.40 "Зайцев + 1". Сериал.
17.20, 23.15 "Женская лига".
18.55 "Смех с доставкой на дом".
20.30 "Хали-гали".
21.05 "Калыханка".
21.25 "КЕНО".
21.35 "Белорусское "Времечко".
23.45 "Спорт-кадр".
00.00 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05, 14.35 "Прямая речь".
05.20, 15.25 "Диалог со всем миром".
06.05 "Тик-так".
06.25 "Миллион лет до нашей эры".
07.05 "Дьявол из Орли". Сериал.
08.05 "Живая история".
09.05 "Общий рынок".
09.25 "Общий интерес".
10.05 "Банкирши". Сериал.
11.05, 12.05 "Одинокая женщина желает познакомиться". Худ.фильм.
13.05 "Приключения мастера кунфу".
13.30 "Старшеклассники". Сериал.
14.05 "Дедушка моей мечты". Сериал.
16.05, 17.05 "Огонь любви". Сериал.
18.25 "Акценты".
18.40 "Всюду жизнь".
19.00 "Желтый дракон". Сериал.
19.50 "Слово за слово".
21.20 "Земля и люди".
22.05 "Живая история".
23.05, 00.05 "Он вас любит". Худ.фильм.

Белсат

07.00, 18.00, 19.30, 21.00, 23.20 "Аб'ектыў".
07.25, 19.40, 23.45 "Гарачы каментарый".
07.35, 15.00 "Украдзены цуд". Маст.фільм.
09.00, 12.25 "Таямніца Сагалі". Серыял.
09.30, 16.25 "Прыватная калекцыя".
10.00, 12.50 "Еўропа сёння".
10.25, 13.20 "Рок назаўжды-2". Дак.фільм.
11.05, 13.50 "Сакрум". Дак.фільм.
11.35 "Ранча". Серыял.
14.30 "МакраФон": "Белая яблыня грому". Канцэрт гурта "Крамбамбуля".
17.00 "Мой родны горад". Серыял.
17.25 "Эксперт".
18.05 "Арол". Серыял.
19.00 "Два на два".
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.00 "На колах".
20.30 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
20.40 "Беларусы ў Польшчы".
21.25 "Асабісты капітал".
21.40 "Прыстань". Серыял.
22.35 "Рэпэртэр".
22.55 "Euromaxx".

СРЕДА, 28 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.20 "Новости".
07.30, 08.30 "Деловая жизнь".
09.15, 20.00 "Случайные связи".
10.00, 16.30 "Широка река". Сериал.
11.00, 17.40 "Заложники любви". Сериал.
12.10 "Сфера интересов".
12.35 "Приключения Буратино". Худ.фильм.
13.40 Мультфильм.
13.50 "Только женщина знает".
15.10, 19.15 "Новости региона".
15.25 "Актуальное интервью".
15.40 "Эпоха. События и люди".
18.45, 01.45 "Зона Х".
19.35 "Земельный вопрос".
21.00 "Панорама".
21.40, 01.55 "День спорта".
21.55 "Специальный репортаж".
22.10 "Новогодняя неделя".
23.40 "Профессор в законе". Худ.фильм.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.20 "Понять. Простить".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Бедная Настя". Сериал.
12.10, 21.05 "До смерти красива". Сериал.
13.10 "Хочу знать".
13.40 "Контрольная закупка".
14.10 "Модный приговор".
15.10 "Обручальное кольцо". Сериал.
16.15 "Участковый детектив". Сериал.
16.55 "Давай поженимся!".
18.20 "Счастливы вместе". Сериал.
18.55 "Пусть говорят" с Андреем Малаховым".
20.00 "Время".
22.15 "Тюдоры". Сериал.
23.25 "Большая американская дырка-3".
00.30 "След". Сериал.
01.15 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.05 "Маршрут милосердия". Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30, 16.20 "Кулагин и партнеры". Сериал.
12.00, 20.30 "Громовы". Сериал.
12.55 "Прямой эфир".
13.50, 16.50, 19.50, 00.35 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.25 "С новым домом!".
17.30 "Вести. Дежурная часть".
17.45 "Сестры по крови". Сериал.
18.50 Ефросинья. Продолжение". Сериал.
21.35 "Я тебя никому не отдам". Сериал.
23.35 "Ее ледовое Величество. Елена Чайковская".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.35 "Дачный ответ".
09.35, 15.35, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 "Сегодня".
10.20 "Развод по-русски".
11.10 "До суда".
12.05 "Суд присяжных".
13.25 "Судебный детектив".
14.25 "Центр помощи "Анастасия".
15.10 "Дело вкуса".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Шаман". Сериал.
21.25 "Дикий-2". Сериал.
23.40 "Формат А4". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Автопанорама".
08.50 "Фантомас". Худ.фильм.
10.40 "Жадность".
11.40, 17.30 "Званый ужин".
12.35, 18.30 "Огонь любви". Сериал.
13.50 "Студенты". Сериал.
14.40, 23.55 "Грозовые ворота". Сериал.
15.35, 00.50 "Дураки, дороги, деньги". Сериал.
16.50 "Приключения дилетанта".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Добрый вечер, малыш!".
20.25 "Фантомас разбушевался". Худ.фильм.
23.00 "Минск и минчане".
23.30 "Добро пожаловаться".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Навіны надвор'я".
09.05 "Спорт-кадр".
09.35 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.
10.30 "Смех с доставкой на дом".
12.30, 23.50 "Маргоша". Сериал.
14.30, 17.55 "Жаркий лед". Сериал.
15.35 "Гора самоцветов". Мультсериал.
16.00 "Внеклассный час".
16.20 "Нескучный глобус".
16.50, 22.45 "Зайцев + 1". Сериал.
17.25, 23.20 "Женская лига".
18.55 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. Экстралига. "Неман"—"Юность". Прямая трансляция.
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".
21.35 "Белорусское "Времечко".

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 "Новости Содружества".
05.05, 09.05, 14.35 "Кыргызстан в лицах".
05.20, 15.25 "Диалог со всем миром".
06.05 "Тик-так".
06.25 "Миллион лет до нашей эры".
07.05 "Дьявол из Орли". Сериал.
08.05, 22.05 "Живая история".
09.25 "Содружество — это мы".
10.05 "Банкирши". Сериал.
11.05, 12.05 "Вам и не снилось". Худ.фильм.
13.05 "Приключения мастера кунфу".
13.30 "Старшеклассники". Сериал.
14.05 "Дедушка моей мечты". Сериал.
16.05, 17.05 "Огонь любви". Сериал.
18.25 "Акценты".
18.40 "Добро пожаловать".
19.00 "Желтый дракон". Сериал.
19.50 "Слово за слово".
21.20 "Секретные материалы".
23.05 "Принцесса цирка". Худ.фильм.

Белсат

07.00, 18.00, 19.30, 21.00, 23.10 "Аб'ектыў".
07.25, 19.40, 23.35 "Гарачы каментарый".
07.35, 12.20 "Арол". Серыял.
08.35, 13.15, 22.45 "Два на два".
08.55, 13.40 "Мой родны горад". Серыял.
09.20, 14.05 "На колах".
09.50, 14.35 "Рэпартэр".
10.25, 15.00, 19.10 "Асабісты капітал".
10.30, 15.15 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
10.40, 15.30 "Эксперт".
11.15, 16.00 "Беларусы ў Польшчы".
11.30 "Ранча". Серыял.
16.15 "Моўнік".
16.30 "Euromaxx".
17.00 "Дзяўчына з мокрай галавой". Серыял.
17.30 "Невядомая Беларусь": "Мінск. Горад пад чужым сонцам". Дак.фільм.
18.05 "Прыстань". Серыял.
18.55 "Хто ёсць кім?": "Віктар Скарабагатаў".
19.50 "Калыханка для самых маленькіх".
20.00 "Праект "Будучыня".
20.25 "Навігатар".
20.45 "Апантаныя". Дак.цыкл.
21.25 "Маю права".
21.45 "Каралева Бона". Серыял.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

24—31 снежня

МІНСК

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
24 — "Евгений Онегин".
27 — "Бал-маскарад".
28 — "Жизель", "Музыкальные вечера в Большом".
29, 30, 31 — Гала-канцэрт зорак Вялікага тэатра Беларусі.
30 — "Терем-теремок".
Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
24, 27, 30 — "Дамавічкі".
27 — "Карусель".
28 — "Гісторыя двух сабак", "Карусель".
29 — "Гісторыя двух сабак".
Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
24 — "Уходил супруг от супруги".
29, 30 — "Горе от ума".
Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
27, 28, 29, 30 — **ПРЭМ'ЕРА!** "Волшебные часы, или Кто спасет Новый год".
31 — Упершыню на сцэне Музычнага тэатра лаўрэат міжнародных фестываляў і конкурсаў ансамбль **"Камерата"** і вакальная група **"Чысты голас"**.
Тэатр-студыя кінаакцёра
24, 25, 26, 27 — "Щелкунчик".
Сучасны мастацкі тэатр
24 — "Минск, я люблю тебя".
25 — "Золушка", "Родня".
Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача
24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 — "Казка чароўнага лесу".
Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
24 — "Осторожно, свинья!".
25, 26, 30 — "Морозко".
27 — "Красная Шапочка".
28 — "Кот в сапогах".
29 — "Волшебная лампа Аладдина".
Драматычны тэатр Беларускай арміі
24, 25, 28, 29, 30 — "Принцесса и солдат".
Маладзёжны тэатр эстрады
26, 27, 28, 29, 30 — "Заячий поход на Новый год".
Канцэртная зала "Мінск"
25 — "Новогодние приключения Чиполлино".
26, 27 — "Настоящие волшебники".
Сучасны мастацкі тэатр
28 — "Кастинг".
29, 30 — "Золушка".
30, 31 — "Фигаро с шампанским".

КАНЦЭРТЫ

Палац Рэспублікі
24, 25 — Навагоднее дзіцячае шоу "Жыла-была ёлачка".
24, 25 — Галоўная ёлка краіны.
Вялікая зала Белдзяржфілармоніі
24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 — "История о зеркале и снежных чудесах".
30 — Святочны канцэрт "Чайкоўскі-Гала". Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны Аркестр Рэспублікі Беларусь, мастацкі кіраўнік і галоўны дырыжор — народны артыст Беларусі Аляксандр Анісімаў, салісты — лаўрэат міжнароднага конкурсу **Саша Анісімаў** (фартэпіяна), **Ірына Крыкунова** (сапрана, Расія).
31 — "Новы год у філармоніі". Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь.
Малая зала
29 — Лаўрэаты міжнародных конкурсаў **Уладзімір Клачко** (скрыпка) і **Сяргей Смірноў** (фартэпіяна).

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
24 — "Барские причуды", "Морозко".
25, 26, 27, 28, 29, 30 — "Морозко".
Брэсцкі тэатр лялек
24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 — Навагоднее прадстаўленне.

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Я.Коласа
24, 25 — "Сіўка-Бурка".
27 — "Банкрут".
28 — "Я чакаю сапраўднага мужчыну".
29 — "Ён. Яна. Акно. Нябожчык".
Беларускі тэатр "Лялька"
23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 — Навагоднее прадстаўленне.
Віцебская абласная філармонія
24, 25 — Казачна-музычная фантазія "Снягурка".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны тэатр лялек
25, 31 — "Волшебное зеркало и Новогодний утренник у елки "Snowшоу".
Гродзенская абласная філармонія
24, 25 — Навагоднія ранішнікі.

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр
24, 25 — "Новая сказка на старый лад".
27, 28, 29, 30, 31 — "Финист Ясный Сокол".
Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
24, 25, 27, 28, 29, 30 — "Навагодні пірог з незвычайным цудам".
Гомельскі тэатр лялек
24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 — "Айболит-2012".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 — "Пеппи Длинныйчулок".
Магілёўская абласная філармонія
24 — "Загадай желание", казачная прэм'ера.

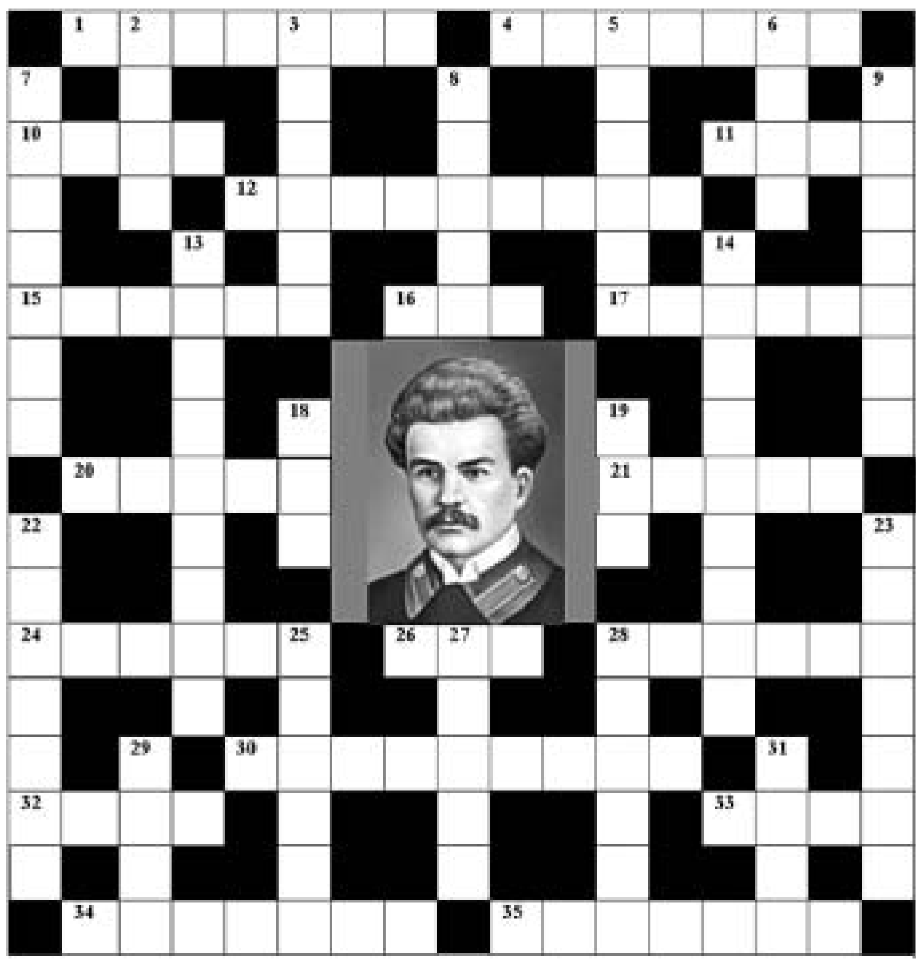
КРЫЖАВАНКА

«Маці родная, Маці ...»

Да 120-годдзя з дня нараджэння Максіма Багдановіча

Па гарызанталі: 1."... , пакрытую нязорсткай бурай кожай" — з верша беларускага паэта, публіцыста, крытыка Максіма Багдановіча "Кніга". 4."Там, дзе Саламея лілеяла вершы,//дзе сеяў Максім ... васількоў" — з верша паэта, гісторыка Міколы Ермаловіча "Сябрам Літвы". 10."Народ, Беларускі народ!//Ты — цёмны, сляпы, быццам ..." — з верша М.Багдановіча "Народ, Беларускі народ!". 11.Вузкая палоска зямлі. 12."... Ракуцёўшчына". Філіял літаратурнага музея Максіма Багдановіча ў Маладзечанскім раёне, дзе штогод, у ліпені, праводзіцца свята паэзіі і песні ў памяць паэта. 15.Казка-прытча М.Багдановіча, яго першы друкаваны твор. 16.Рэмень, трос: сродак перадачы цяглавай сілы. 17."... асення, ... ўспаённых" — з верша "Плакала лета, зіму пакідаючы". 20.Зборнік вершаў М.Багдановіча, выдадзены ўпершыню ў Вільні ў 1913 годзе, пры грашовай падтрымцы мецэнаткі, княгіні Магдалены Радзівіл. 21.Адбіццё нападу. 24."Рэчка, што ўцякае ў ..." — з верша "Ціхі вечар, зніхнула спякота". 26."... ягоны, убраны ў вянкі, шанавацьмуць нашчадкі заўсёды" — з верша беларускага паэта Алеся Салаўя "Максіму Багдановічу". 28.Група выдатных пісьменнікаў напрамку, эпохі. 30.Выпраўленне памылак работнікам выдавецтва, друкарні, газеты. 32."Цямнее ...зубчаты бору,//І тчэ, забыўшысь, рука" — з верша " Слуцкія ткачыхі". 33."Як ударыш ты ім — ён, як ... заззвініць" — з верша "Песняру". 34.Мясцовасць, краіна. 35.Вядомы вакальна- інструментальны ансамбль, выканаўца многіх песень на вершы М.Багдановіча, музыка У.Мулявіна і І. Лучанка.

Па вертыкалі: 2."Цёплы вечар, ціхі вецер, свежы ..." — верш М.Багдановіча. 3.Доўгая фраза. 5.Край чаго-небудзь. 6."Шпарка ... імчацца ў полі" — з верша М.Багдановіча "Зімовая дарога". 7.Тканіна з мяккім, гладкім ворсам. 8."За сцяной завае ..." — з верша "Ноч. Газніца гарыць, чырванее". 9."Максімава ..." — так у народзе называюць месца выхаду на паверхню зямлі падземных вод у Ракуцёўшчыне, з якой паэт любіў піць гаючую ваду. 13.Дэспатызм праўлення краінай, тое, што ненавідзеў паэт. 14.Верш М.Багдановіча "Душой стаміўшыся ў жыццёвых цяжкіх бурах"). 18.Закончаная частка спектакля, драматычнага твора. 19."Змяіны ..." — верш "У цёмным небе — хараводы". 22."Дай, хмарка - ...//Жывучай расы" — з верша Янкі Купалы "Сявец". 23."..., доктар лекарскіх навук" — з верша М.Багдановіча "Безнадзейнасць". 25.Маці родная, Маці — ...!" — з выдатнага патрыятычнага верша "Пагоня". 27."Гулкім раскатам грымотай другая ў ... азвалася" — з верша "У небе — ля хмары грымотнай — празрыстая, лёгкая хмара". 28.Сімвалічнае абазначэнне свету паэзіі і паэтаў. 29." А ... шукае праўды,//За цану жыцця" — з верша Ларысы Геніюш "Паэт". 31."Я пад яе зімовай маскай-//Пад снегам — бачу ... вясны" — з верша М.Багдановіча "Кінь вечны плач свой аб старонцы".



Склаў Лявон ЦЕЛЕШ.
г.Дзяржынск.

Адказы на крыжаванку

Па гарызанталі: 1.Псалтыр. 4.Аганькі. 10.Крот. 11.Шнур. 12.Фальварак. 15."Музыка". 16.Цяж. 17.Кветкі. 20."Вянок". 21.Адпор. 24.Ставок. 26.Дар. 28.Плеяда. 30.Карэктура. 32.Край. 33.Звон. 34.Старана. 35."Песняры".

Па вертыкалі: 2.Стог. 3.Тырада. 5.Акраек. 6.Коні. 7.Аксаміт. 8.Завея. 9.Крыніца. 13.Тыранства. 14."Летапісец". 18.Акт. 19.Цар. 22.Вясёлка. 23.Скарына. 25.Краіна. 27.Адказ. 28.Парнас. 29.Паэт. 31.Твар.

ЧЕТВЕРГ, 29 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.05, 07.35, 08.10, 08.35 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.20 “Новости”.
07.30, 08.30 “Деловая жизнь”.
09.15, 20.00 “Случайные связи”.
10.00, 16.45 “Широка река”. Сериал.
11.05 “Заложники любви”. Сериал.
12.10 “Земельный вопрос”.
12.35 “Приключения Буратино”. Худ.фильм.
13.45 Мультфильм.
13.55 “Здоровье”.
15.10, 19.15 “Новости региона”.
15.25, 21.55 “Специальный репортаж”.
15.40 “Зона комфорта”.
16.05 “Эпоха. События и люди”.
17.50 “В поисках истины”.
18.45, 01.15 “Зона Х”.
19.35 “Сфера интересов”.
21.00 “Панорама”.
21.40, 01.25 “День спорта”.
22.10 “Новогодняя неделя”.
23.40 “Роман по переписке”. Худ.фильм.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.20 “Понять. Простить”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Бедная Настя”. Сериал.
12.10, 21.05 “До смерти красива”. Сериал.
13.10 “Хочу знать” с Михаилом Ширвиндтом”.
13.40 “Контрольная закупка”.
14.10 “Модный приговор”.
15.10 “Обручальное кольцо”. Сериал.
16.15 “Участковый детектив”. Сериал.
16.55 “Давай поженимся!”.
18.20 “Жди меня”. Беларусь”.
18.55 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
22.15 “Тюдоры”. Сериал.
23.25 “Большая американская дырка-3”.
00.30 “След”. Сериал.
01.15 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
10.05 “Маршрут милосердия”. Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30, 16.20 “Кулагин и партнеры”. Сериал.
12.00, 20.30 “Громовы”. Сериал.
12.55 “Прямой эфир”.
13.50, 16.50, 19.50, 00.35 “Новости — Беларусь”.
14.30 “О самом главном”.
15.25 “С новым домом!”.
17.30 “Вести. Дежурная часть”.
17.45 “Сестры по крови”. Сериал.
18.50 “Ефросинья. Продолжение”. Сериал.
21.35 “Я тебя никому не отдам”. Сериал.
23.35 “Моя прекрасная леди. Татьяна Шмыга”.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.35 “Таинственная Россия”.
09.30, 15.35, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 “Сегодня”.
10.20 “Следствие вели...”.
11.10 “До суда”.
12.05 “Суд присяжных”.
13.25 “Судебный детектив”.
14.25 “Центр помощи “Анастасия”.
15.10 “Дело вкуса”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.35 “Говорим и показываем”.
19.35 “Шаман”. Сериал.
21.25 “Дикий-2”. Сериал.
23.40 “Формат А4”. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
08.30 “Добро пожаловаться”.
08.50 “Фантомас разбушевался”. Худ.фильм.
10.40 “Звездные истории”.
11.40, 17.30 “Званый ужин”.
12.35, 18.30 “Огонь любви”. Сериал.
13.50 “Студенты”. Сериал.
14.40, 23.55 “Грозовые ворота”. Сериал.
15.35, 00.50 “Дураки, дороги, деньги”. Сериал.
16.50 “Пять историй”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Добрый вечер, малыш!”.
20.25 “Фантомас против Скотленд-ярда”. Худ.фильм.
23.00 “Правда”.
23.35 “Автопанорама”.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 21.20 “Навіны надвор’я”.
09.05 “Страсці па культуры”.
09.50 “Гаспадар”.
10.40, 18.55 “Смех с доставкой на дом”.
12.15, 23.45 “Маргоша”. Сериал.
14.20, 17.55 “Жаркий лед”. Сериал.
15.20 “Гора самоцветов”. Мультсериал.
15.55 “Внеклассный час”.
16.15 “Нескучный глобус”.
16.45, 22.40 “Зайцев + 1”. Сериал.
17.20, 23.15 “Женская лига”.
20.30 “Хали-гали”.
21.05 “Калыханка”.
21.25 “КЕНО”.
21.30 “Белорусское “Времечко”.

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00 “Новости Содружества”.
05.05, 14.35 “Прямая речь”.
05.20, 15.25 “Культурный слой”.
06.05 “Тик-так”.
06.25 “Миллион лет до нашей эры”.
07.05 “Дьявол из Орли”. Сериал.
08.05, **22.05** “Живая история”.
09.05 “Новости Содружества. Культура”.
10.05 “Банкирши”. Сериал.
11.05, 12.05 “Смешные люди”. Худ.фильм.
13.05 “Приключения мастера кун-фу”.
13.30 “Старшеклассники”. Сериал.
14.05 “Дедушка моей мечты”. Сериал.
16.05, 17.05 “Огонь любви”. Сериал.
18.25 “Акценты”.
18.40 “Диаспоры”.
19.00 “Желтый дракон”. Сериал.
19.50 “Слово за слово”.
21.20 “Содружество — это мы”.
23.05, 00.05 “Тридцать три”. Худ.фильм.

Белсат

07.00, 18.00, 19.30, 21.00, 23.30 “Аб’ектыў”.
07.25, 19.40, 23.55 “Гарачы каментарый”.
07.35, 12.15 “Каралева Бона”. Серыял.
08.30, 13.10 “Прыстань”. Серыял.
09.15, 14.00 “Дзяўчына з мокрай галавой”. Серыял.
09.50, 14.25 “Праект “Будучыня”.
10.15, 14.55 “Навігатар”.
10.30, 15.15 “Хто ёсць кім?”: “Віктар Скорабагатаў”.
10.50, 15.30 “Два на два”.
11.15, 15.55 “Маю права”.
11.35, 16.15 “Апантаныя”. Дак.цыкл.
11.45, 16.30 “Невядомая Беларусь”: “Мінск. Горад пад чужым сонцам”. Дак.фільм.
17.00 “Зорны пірат”. Серыял.
17.25 “Вагон”.
17.30 “Басанож па свеце”.
18.05 “Леанід Злотнікаў: Свая парадыгма”.
18.20 “Моўнік”.
18.40 “Таямніца крэпасці шыфраў”. Серыял.
19.50 “Калыханка для самых маленькіх”.
20.00 “Euromaxx”.
20.25 “Эксперт”.
21.25 “Рэпартэр”.
21.50 “Незвычайнае жыццё звычайных людзей”. “Мітумба: шляхам сэкандхэнду”. Дак.фільм.
22.45 “Інстынкт”. Серыял.

ПЯТНИЦА, 30 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.05, 07.35, 08.10, 08.35 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.20 “Новости”.
07.30, 08.30 “Деловая жизнь”.
09.15, 20.00 “Случайные связи”.
10.00 “Широка река”. Сериал.
11.05 “В поисках истины”.
12.10 “Сфера интересов”.
12.35 “Дедушка в подарок”. Худ.фильм.
14.10 Мультфильм.
14.25 “Все путем!”.
15.10, 19.15 “Новости региона”.
15.25, 21.55 “Специальный репортаж”.
15.40 “Звездная дорожка”.
16.20 “Эпоха. События и люди”.
17.00, 23.40 “Новогодние сваты”. Худ.фильм.
19.35 “Зона Х”.
21.00 “Панорама”.
21.40, 03.20 “День спорта”.
22.10 “Новогодняя неделя”.
01.25 “Красавчик-2”. Худ.фильм.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.20 “Понять. Простить”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “Бедная Настя”. Сериал.
12.10 “До смерти красива”. Сериал.
13.10 “Хочу знать” с Михаилом Ширвиндтом”.
13.40 “Контрольная закупка”.
14.10 “Модный приговор”.
15.10 “Обручальное кольцо”. Сериал.
16.15 “Участковый детектив”. Сериал.
16.55 “Давай поженимся!”.
18.20 “Поле чудес”. Новогодний выпуск.
20.00, 21.05 “Песня года Беларуси”.
00.05 “Наша Белараша”.
00.35 “Васаби”. Худ.фильм.
02.05 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
10.05 “Маршрут милосердия”. Сериал.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30, 16.20 “Кулагин и партнеры”. Сериал.
12.00 “Громовы”. Сериал.
12.55 “Прямой эфир”.
13.50, 16.50, 19.50, 23.15 “Новости — Беларусь”.
14.30 “О самом главном”.
15.25 “С новым домом!”.
17.30 “Вести. Дежурная часть”.
17.45 “Сестры по крови”. Сериал.
18.50 “Ефросинья. Продолжение”. Сериал.
20.30 Юбилейный вечер Юрия Антонова на “Новой волне”.
23.25 “Снег на голову”. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.30 “И снова здравствуйте!”.
09.35, 15.40, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 “Сегодня”.
10.20 “Очная ставка”.
11.10 “До суда”.
12.05 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.25 “Центр помощи “Анастасия”.
15.10 “Профессия — репортер”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.35 “Говорим и показываем”.
19.35 “Сильная”. Худ.фильм.
21.25 “Концертный зал НТВ представляет...”.
23.20 “С любовью из ада”. Худ.фильм.
01.00 “Одиночка”. Худ.фильм.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
08.30 “Автопанорама”.
08.50 “Фантомас против Скотленд-ярда”. Худ.фильм.
10.40 “Мошенники”.
11.40, 17.30 “Званый ужин”.
12.35 “Огонь любви”. Сериал.
13.50 “Студенты”. Сериал.
14.40 “Грозовые ворота”. Сериал.
15.35 “Дураки, дороги, деньги”. Сериал.
16.50 “Здравствуйте, доктор!”.
18.30 “Такова судьба”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Добрый вечер, малыш!”.
20.35 Финал Первой лиги Международного союза КВН.
23.00 “Особенности национальной охоты в зимний период”. Худ.фильм.
00.20 “Неголубой огонек”. Лучшее”.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 21.20 “Навіны надвор’я”.
09.05, 18.55 “Смех с доставкой на дом”.
10.15 “Ешь и худей”.
10.50 “Школа ремонта”.
11.55 “Страсці па культуры”.
12.40, 01.25 “Маргоша”. Сериал.
14.40, 17.55 “Жаркий лед”. Сериал.
15.45 “Гора самоцветов”. Мультсериал.
16.00 “Внеклассный час”.
16.20 “Нескучный глобус”.
16.45, 21.30 “Битва экстрасенсов”.
21.05 “Калыханка”.
21.25 “КЕНО”.
22.40 “Репортер “Белорусского времечка”.
23.30 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. “Ливерпуль”—”Ньюкасл”.

Мир

05.00, 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 00.00, 01.00 “Новости Содружества”.
05.05, 09.05, 14.35 “Республика сегодня”.
05.20, 15.25 “Путеводитель”.
06.05 “Тик-так”.
06.25 “Миллион лет до нашей эры”.
07.05 “Дьявол из Орли”. Сериал.
08.05 “Живая история”.
09.25 “Вкусный мир. Корейская кухня”.
10.05 “Банкирши”. Сериал.
11.05, 12.05 “Идеальный муж”. Худ.фильм.
13.05 “Приключения мастера кун-фу”.
13.30 “Старшеклассники”. Сериал.
14.05 “Дедушка моей мечты”. Сериал.
16.05, 17.05 “Огонь любви”. Сериал.
18.25 “Акценты”.
18.40 “Сделано в СССР”.
19.00 “Янтарные крылья”. Худ.фильм.
21.20 “Невероятная правда о звездах”.
22.00 “Любимые актеры. А.Абдулов”.
22.40 “Чародеи”. Худ.фильм.

Белсат

07.00, 18.00, 19.30, 21.00, 23.30 “Аб’ектыў”.
07.25, 19.40, 23.55 “Гарачы каментарый”.
07.35, 12.10 “Басанож па свеце”.
08.00, 14.15 “Таямніца крэпасці шыфраў”. Серыял.
08.45, 15.00 “Рэпартэр”.
09.15, 13.50 “Зорны пірат”. Серыял.
09.40, 13.20 “Euromaxx”.
10.05, 16.40 “Леанід Злотнікаў: Свая парадыгма”.
10.25, 16.25, 20.25 “Моўнік”.
10.45, 15.30 “Незвычайнае жыццё звычайных людзей”. “Мітумба: шляхам сэкандхэнду”. Дак.фільм.
11.40 “Эксперт”.
12.35, 18.05 “Інстынкт”. Серыял.
17.00 “Мікі Моль і Страшны Плашч”. Анімацыйны фільм.
17.25, 23.25 “Вагон”.
17.30 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
18.55 “Апантаныя”. Дак.цыкл.
19.05 “Маю права”.
19.50 “Калыханка для самых маленькіх”.
20.00 “Еўропа сёння”.
20.35 “Невядомая Беларусь”: “Свята на нашай вуліцы”. Дак.фільм.
21.25 “ПраСвет”.
21.50 “Happy New York”. Маст.фільм.

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Тарья Турунен приедет в Минск

4 марта в минском Дворце спорта долгожданное событие — концерт неповторимой Тарьи Турунен, чей уникальный голос покорил миллионы сердец по всему миру. В столицу Беларуси она приедет в рамках тура в поддержку альбома “What Lies Beneath”.



Тарья Турунен — звезда финской рок-группы Nightwish. Коллектив прославился на весь мир благодаря оригинальному соединению тяжелой музыки, симфонических мотивов и, конечно же, лирическому сопрано Турунен с диапазоном в 2,5 октавы. В 2005 году после выпуска 5 студийных альбомов, проданных тиражом более 3 миллионов экземпляров, их пути с коллективом разошлись, но страсть певицы к рок-музыке не прошла, равно как и любовь публики к Тарье.

Это подтвердил дебютный сольный альбом “My Winter Storm” (2007), с которым вокалистка вернулась на рок-сцену. Он занял верхние строчки хит-парадов Финляндии, Германии, Австрии, Швейцарии, Венгрии, также был номинирован на премии “Echo” (Германия) и шесть наград “Emma” (Финляндия). В поддержку этого диска Тарья совершила тур протяженностью в 95 концертов по Европе, Северной и Южной Америке.

Осенью 2010 года вышел второй альбом “What Lies Beneath”, на котором впервые Тарья стала соавтором всех песен. И снова успех в хит-парадах Финляндии, Германии, Нидерландов, Аргентины и многих других стран. *“Диск “What Lies Beneath” — это полное отражение меня сегодня: как женщины, как артиста и как счастливого, независимого человека”,* — отметила Тарья Турунен в интервью сайту Heart4metal.

Реакция критиков также была положительной. *“Альбом “What Lies Beneath” — свежий, мощный и пленительный, так что вы не сможете его проигнорировать. Вы либо полюбите его, либо возненавидите. Мой совет: полюбите его, он того стоит!”* — считает сайт Reflectionsofdarkness.

Тур в поддержку альбома начался год назад и, даже несмотря на занятость Турунен в сайд-проектах (например, каждый год она дает серию рождественских концертов с ансамблем Harus), успел охватить более 50 городов на трех континентах. 4 марта в рамках завершающей части тура, сразу после новой серии европейских концертов она приедет в Минск.

Помимо песен из “My Winter Storm” и “What Lies Beneath” Тарья собирается порадовать поклонников своего таланта сюрпризами. *“Прозвучит как минимум одна песня из репертуара моей предыдущей группы, которую я не пела уже много лет. Мы также попробуем отрепетировать две новые песни, чтобы представить их на концертах”,* — рассказала она на днях в интервью своему греческому фан-клубу.

Билеты на концерт уже в продаже.

*Калектыў рэдакцыі газеты "Народная Воля" выказвае глыбокае спачуванне галоўнаму рэдактару Іосіфу Паўлавічу СЯРЭДЗІЧУ ў сувязі са смерцю брата **Станіслава**.*

СУББОТА, 31 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.10 “Існасць”.
06.35 “Элвин и бурундуки”. Худ.фильм.
08.00 “Доброе утро, Беларусь!”.
09.00, 12.00, 15.00 “Новости”.
09.10 “Утренняя волна”.
09.45 “Коробка передач”.
10.15 “Культурные люди”.
10.45, 15.45, 18.55 “Сваты-5”. Сериал
12.10 “Операция “Ы” и другие приключения Шурика”. Худ.фильм.
14.05 “Маша и Медведь”. Мультсериал.
14.15 “Вокруг планеты”.
15.10 “Новости региона”.
15.30 “Специальный репортаж”.
18.00 “Ваше лото”.
18.45 “Пятерочка”.
20.05 “Случайная новогодняя связь”.
21.00 “Панорама”.
21.45 “Вялікая розніца”. Новогоднее шоу.
23.00, 00.05 “Песни для души”.
23.50 Новогоднее поздравление Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.
02.10 “ЕвроНочь”. Концерт.
04.15 “Заяц над бездной”. Худ.фильм.
05.45 “Жандарм и жандарметки”. Худ.фильм.

ОНТ

07.00 “Субботнее утро”.
08.00, 09.00, 16.00, 20.00 “Наши новости”.
09.05 “Бедная Саша”. Худ.фильм.
10.50 “Двенадцать месяцев”. Мультфильм.
11.45 “Золушка”. Худ.фильм.
13.20 “Карнавальная ночь”. Худ.фильм.
14.55 “Фактор смеха”.
16.10 “Ирония судьбы, или С легким паром!”. Худ.фильм.
20.25 “Две звезды”. Большой новогодний концерт.
22.30, 02.00 “Оливье-шоу”.
23.50 Новогоднее поздравление Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.
00.00 “Новогодний коктейль”.
04.30 “Дискотека 80-х”.

РТР-Беларусь

07.00 Мультфильмы.
07.30 “ХА!”. Маленькие комедии.
08.00 “Снег на голову”. Худ.фильм.
09.45 “Чародеи”. Худ.фильм.
12.30, 14.25 “Лучшие песни-2011”. Праздничный концерт из Государственного Кремлевского дворца.
14.00 “Вести”.
15.05 “Юмор года”.
17.40 “Здравствуйте, я ваша тетя!”. Худ.фильм.
19.40 “Новые приключения Аладдина”. Худ.фильм.
22.00, 23.00 “Новогодний парад звезд”.
22.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации Д.А.Медведева.
23.50 Новогоднее поздравление Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.
00.00 “Новогодний голубой огонек-2012”.
03.00 “Большая новогодняя дискотека!”.

НТВ-Беларусь

07.10, 13.20 “Морские дьяволы”. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00 “Сегодня”.
08.20 “Академия красоты”.
08.55 “Готовим с Алексеем Зиминым”.
09.30 “Спасатели”.
10.20 “Главная дорога”.
10.55 “Кулинарный поединок”.
11.55 “Квартирный вопрос”.
17.00 “Снова новый”. Худ.ф.
18.55 “Опять новый”. Худ.фильм.
20.45, 00.00 “Очень Новый год”.
23.50 Новогоднее поздравление Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.
00.55 “Новый год в деревне Глухарево”.
04.10 “Бульдог-шоу. Лучшее”.
05.05 “Спето в СССР: ирония судьбы”.

СТВ

07.00 “Анфас”.
07.15 “Солдаты. Дембельский альбом”. Сериал.
09.05 “Гусарская баллада”. Худ.фильм.
10.45 “Приключения дилетанта”.
11.15 “Любовь и голуби”. Худ.фильм.
13.05 “Большой город”.
13.40, 16.45 “Национальная музыкальная премия в области эстрадного искусства”. Церемония награждения победителей.
16.30, **19.30** “24 часа”.
17.10 “Француз”. Худ.фильм.
19.00 “Минск-2011”.
20.00 “Звездный ринг”. Новогодний выпуск.
21.00 “Елки”. Худ.фильм.
23.00, 00.05 “Новогодний ХОРовод”.
23.50 Новогоднее поздравление Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.
01.35 “Легенды Ретро FM”.
05.25 “Новый год на СТВ”. Лучшее.

Беларусь 2

07.45 “Мусорщик”. Худ.фильм.
09.30 “Мир вашему дому”.
09.40 “Пра мастацтва”.
10.10 “Женсовет”.
10.55, 20.10 “Навіны надвор’я”.
11.00 “Ешь и худей”.
11.35 “Школа ремонта”.
12.45, 02.15 “Служебный роман”. Худ.фильм.
15.40 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. “Манчестер Юнайтед” — “Блэкберн”. Прямая трансляция.
17.45 “Смех с доставкой на дом”.
18.40 “Карнавальная ночь”. Худ.фильм.
20.15 “КЕНО”.
20.20, 04.50 “Ирония судьбы, или С легким паром!”. Худ.фильм.
23.50 Новогоднее поздравление Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.
00.05 “Мир поздравляет Беларусь”.

Мир

05.00 “Эльф, который не верил”. Худ.фильм.
06.40 “Двенадцать месяцев”.
07.40 “Новогодние приключения Маши и Вити”. Худ.фильм.
09.00, 15.00 “Новости Содружества”.
09.10 “Сказ про то, как царь Петр арапа женил”. Худ.фильм.
11.05 “Убить карпа”. Худ.фильм.
14.05 “Слово за слово”.
15.10 “Сделано в СССР”.
15.40 Мультфильмы.
17.40 “Эту пару создал Бог”. Худ.фильм.
20.40 Концерт Юрия Антонова.
22.20, 23.05 “Танцуют все!”.
22.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации Д.А.Медведева.
00.15 “Новогодняя дискотека 80-х в “Олимпийском”.

Белсат

07.00, 18.00, 21.00, 23.40 “Аб’ектыў”.
07.25 “Гарачы каментарый”.
07.35 “Інстынкт”. Серыял.
08.20, 12.05 “Мікі Моль і Страшны Плашч”. Анімацыйны фільм.
08.45, 12.30, 19.20 “Калыханка для самых маленькіх”.
09.10, 12.55 “Невядомая Беларусь”: “Свята на нашай вуліцы”. Дак.фільм.
09.35, 13.20, 17.45 “Моўнік”.
09.40, 13.25 “Еўропа сёння”.
10.10, 13.55 “ПраСвет”.
10.35, 14.15 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
11.00 “Маю права”.
11.20, 14.45 “Апантаныя”. Дак.цыкл.
11.35, 16.25 “МакраФон”. “Белая яблыня грому”. Канцэрт гурта “Крамбамбуля”.
14.55 “Happy New York”. Маст.фільм.
17.00 “Каханне, здрада, жарсць”. Серыял.
18.05 “Мы вольныя людзі”. Дак.фільм.
18.50 “Зона “Свабоды”.
19.35 “На колах”.
20.05 “Агнём і мячом”. Серыял.
21.15, 02.50 “Снежны завулак”. Навагодні канцэрт.
21.35 “Восень у Нью-Ёрку”. Маст.фільм.
23.20, 00.05 “Рамантычны канцэрт”.
00.25 “Кніга рэкордаў Шуткі”. Дак.фільм.
01.45 “Снежны завулак, 10”. Навагодні канцэрт.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

07.25 Мультфильмы.
08.05 “Элвин и бурундуки-2”. Худ.фильм.
09.25 “Все путем!”.
09.55 “К теще на блины”.
10.25 “Джентльмены удачи”. Худ.фильм.
12.00, 15.00 “Новости”.
12.10, 15.40 “Сваты-5”. Сериал.
14.10 “Случайная новогодняя связь”.
15.10 “Детское “Евровидение-2011”: за кадром”.
17.45 “Суперлото”.
18.35, 21.55 “Песня года-2011”.
21.00 “В центре внимания”.
21.45 “ЕвроФест”. Видеодневник”.
00.15 “Поцелуй сквозь стену”. Худ.фильм.

ОНТ

08.00 “Операция “С новым годом!”. Худ.фильм.
09.50 Мультфильм.
10.15 “Морозко”. Худ.фильм.
11.50 “Иван Васильевич меняет профессию”. Худ.фильм.
13.35 “Клуб веселых и находчивых”. Высшая лига. Финал.
16.00 “Наши новости”.
16.10 “Джентльмены удачи”. Худ.фильм.
17.50 “Ирония судьбы. Продолжение”. Худ.фильм.
20.00 “Контуры”.
21.05 “Большая разница”.
22.45 “Елки”. Худ.фильм.
00.25 “20 лучших песен года”.

РТР-Беларусь

05.30 “Городок”.
06.15 “Лучшие песни”. Праздничный концерт из Государственного Кремлевского дворца.
08.00 “Здравствуйте, я ваша тетя!”. Худ.фильм.
09.45 Мультфильмы.
10.10 “Новогодний календарь”.
10.15 “Усатый нянь”. Худ.фильм.
11.35 “Летучая мышь”. Худ.фильм.
14.00 “Вести”.
14.10 “Шаг навстречу”. Худ.фильм.
15.40 “Стиляги”. Худ.фильм.
18.15 “Юмор года”.
20.05 “Песня года”.
22.35 “Первый новогодний вечер”.
00.05 “Новогодние сваты”. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

05.50 “Необыкновенный концерт” с Максимом Авериным”.
06.45 “Сыщики”. Сериал.
08.20 “Укротительница тигров”. Худ.фильм.
10.00 “Чародеи”. Худ.фильм.
12.30, 15.45, 19.30 “Паутина-2”. Сериал.
19.00 “Сегодня”.
22.50 “Эххх, разгуляй!”.
01.15 “Суперстар представляет...”.

СТВ

06.55 “Небесные ласточки”. Худ.фильм.
09.10 “Солдаты. Новый год, твою дивизию!”. Худ.фильм.
10.45 “Большой завтрак”.
11.25 “Ищите женщину”. Худ.фильм.
14.10 “Здравствуйте, доктор”.
14.45 “Елки”. Худ.фильм.
16.30 “24 часа”.
16.50 “Звездный ринг”. Новогодний дайджест.
19.00 “Автопанорама”. Новогодний выпуск.
19.30 “Неделя”.
20.40 “Продается дача”. Худ.фильм.
22.30 Кубок чемпионов Международного союза КВН.
01.20 “Двенадцать месяцев”. Худ.фильм.

Беларусь 2

08.05 Мультфильм.
09.30 “Один дома-4”. Худ.фильм.
10.55, 21.10 “Навіны надвор’я”.
11.00 “Выше крыши”.
11.30 “Ешь и худей”.
11.55 “Школа ремонта”.
12.50, 23.30 “Интуиция”.
13.45 “Маша и Медведь”. Мультфильм.
14.40 “Шрек”. Анимационный фильм.
16.20 “Шрек-2”. Анимационный фильм.
18.00 “Кинопробы”.
18.30 “Тот самый Мюнхгаузен”. Худ.фильм.
21.00 “Спортлото 5 из 36”.
21.05 “КЕНО”.
21.40 “Отпетые мошенники”. Худ.фильм.

Мир

05.00 “Эту пару создал Бог”. Худ.фильм.
07.50 “Ромео с обочины”.
09.30 “Чародеи”. Худ.фильм.
12.05 “Доктор Айболит”.
13.30 “Домисолька и друзья”.
15.00 “Новости Содружества”.
15.10, 00.40 “Зита и Гита”. Худ.фильм.
18.10 “Золотая рыбка”. Худ.ф.
19.40 “Про жену, про тещу, про блондинку...”. Концерт.
22.00 Концерт звезд российской и зарубежной эстрады.
23.00 “Остин Пауэрс: Человек-загадка международного масштаба”. Худ.фильм.

Белсат

07.00 “Аб’ектыў”.
07.15 “Зона “Свабоды”.
07.45, 11.15, 19.55 “Агнём і мячом”. Серыял.
08.50, 13.00, 19.20 “Калыханка для самых маленькіх”.
09.35 “Прыватная калекцыя”.
10.00 “Снежны завулак, 10”. Навагодні канцэрт.
11.00, 14.00, 19.10 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
12.10 “Снежны завулак”. Навагодні канцэрт.
12.35 “На колах”.
14.10 “Восень у Нью-Ёрку”. Маст.фільм.
15.55 “МакраФон”. Канцэрт гурта “N.R.M.”.
17.15 “Кніга рэкордаў Шуткі”. Дак.фільм.
18.40 “Таямніцы Ватыкана”. Дак.фільм.
19.45 “Вагон”.
20.50 “Моўнік”.
21.00, 23.55 Тыдзень у “Аб’ектыве”.
21.45 “Эксперт”.
22.10 “Каралева”. Маст.фільм.
23.45 “Калыханка” ад Сашы і Сірожы”.
00.30 “Прэс-экспрэс”.

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл. (017) 3286871. Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906
nv@promedia.by
http://www.nv-online.info http://twitter.com/narodnaya_volya

ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 22.12.2011 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 27720 экз. Заказ №6113.